

1631.





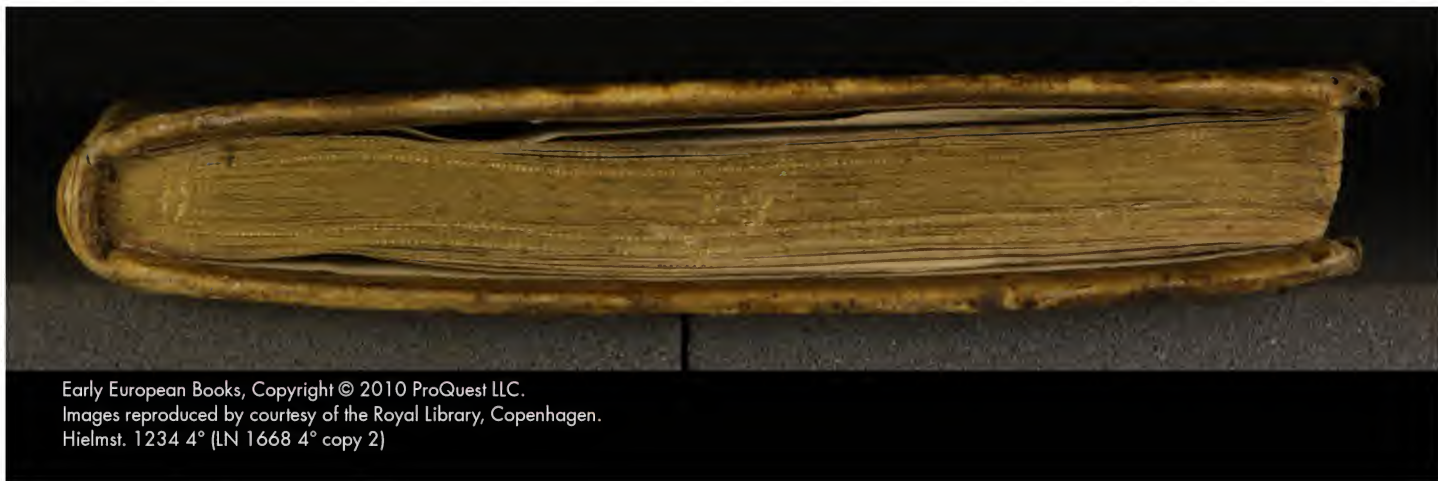
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 1234 4° (LN 1668 4° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 1234 4° (LN 1668 4° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 1234 4° (LN 1668 4° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 1234 4° (LN 1668 4° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 1234 4° (LN 1668 4° copy 2)

DA. B.

Nº 1234.



W. Tuckers fecit

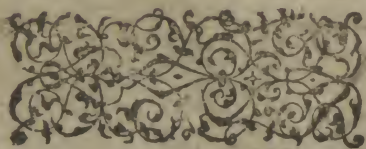


= LN 1668

ex 2

TRAGŒDIÆ
DVÆ, QVÆ
PRIMA DIDONIS:
ALTERA TVRNI EX VIR,
gilij Æneide transcriptæ.

à
IACOBO IACOBÆO VOLFIO
Othoniensi.



Ad Zoilum.

Haud aliunde suum conscripsit carmen Homerus,
Carpere non tamen hunc Zoilus abstinuit:
Qui mihi Virgilij qui solos profero versus,
Parcere liuiscens Zoilus ille potest?

HAFNIÆ
Typis Matthiæ Vinitoris.

1591.



PR
can, qui
etas inter
Verum e
quin poti
à Virgilio
reti lande
re, immut
Fator qu
iusius elle
re : Ver
tim meur
um exam
iudicari
esim in hi
contempl
laretur
retur :
bus at

ILLVSTRISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO, DNO. CHRIS-
TIANO III, DANIAE & NOR-

uegiae Regi designato etc, Domino
suo Clementissimo.



Non ignoro, Serenissime PRINCEPS,
fore aliquos, qui hos meos labores non solum
sint calumniaturi, qui Virgilium tanquam Sen-
ecam aut Terentium in proscenium produ-
cam, quasi hac ratione Epicos, Tragicos & Comicos po-
etas inter se committere, commiscere & confundere velim:
Verum etiam qui eosdem sint extenuaturi, quod parum
quin potius nihil hic inueniatur & dicatur quod non prius
à Virgilio inuentum & dictum est, ideoque non magnam me-
rerì laudem ex probatis autoribus ita quaedam excerpe-
re, immutato ordine transponere & iuventuti proponere.
Fateor quidem & ingenuè fateor illud & facile esse & cu-
iusuis esse, neque multum industriæ & diligentiae require-
re: Verum si homo candidus & æquitatis studiosus non
tam meum scriptum quam scribentis animum & consili-
um examinet, non dubito quin sincerè & dextrè de eo
iudicarit & mitius de me censuram protulerit: Non
enim in hunc finem has tragoedias ex Virgilio excerptas
conscripsi, ut poëtae amantibus eius legendi odium instil-
laretur, aut eius methodus, qua nihil decentius improba-
retur: sed ut eis, veluti Epitome breui pueri (adultioris
bus autem nihil ego præcipio) ad ipsum autorem allu-
(ij.) cerentur

cerentur & inuitarentur. Utile quidem est & necessarium integros autores legere & ad minimum apicem, si fieri possit, perdiscere & memoriæ mandare: tamen non minus utile est, certum modum & viam, qua ad eosdem legendos & discendos tyrones veluti *χαραγωγία* perducantur, cognitam habere. Via autem discendi nulla potest esse commodior, quàm certa methodus, & quò ea breuior, eo facilior discendi fuerit ratio. Impossibile enim est aliquē sine methodi cognitione, rei quæ tractatur cognitionem assequi posse: siquidem illa non tam materiæ seriem & tractationem monstrat quàm materiæ subiectæ argumentum edocet & ostendit. Sed quò hæc de methodo? Ut virtutes & utilitates compendij appellationem & naturam methodi planè communicantis, conspiciantur, quod non solum ipsa methodi Etymologia conuincit, sed etiam Quintiliani autoritas illam iam olim breue compendium vertentis cuilibet facile persuadet, verùm non est mei instituti methodi aut compendij virtutes hic vel le omnes contexere, sed tantum hoc vnum monere: Compendium breuitate sua interdum id præstare, quod non integrum, cuius illud est compendium, corpus, quod intelligi potest ex vno Horatio breuitatem his verbis commendante.

Quicquid præcipies, esto brevis: Ut citò dicta

Percipiant animi dociles, teneantq̃ fideles.

Ut autem breuitas intelligentiæ & memoriæ multum prodest, ita prolixitas eisdem maxime obest, quare Aristoteles ipse in sua poëtica breuem orationem & doctrinam corpori benè conspicuo ita comparat: Ut corpus mediocri magnitudine præditum *ἐνσώπιον* est: Ita omnis oratio & doctrina brevis *ἐνμυθία* & *ἐνμνημονεύς* est. inter doctrinam breuem atq̃ intellectum & memoriam nostram
proportio

proportio quædam est, vt inter corpus quod cōspici potest quale est mediocre, & oculum; Vnde & eiusmodi res quæ breuiter traditæ sunt non solum faciliè sed etiam cum voluptate percipiuntur, non aliter atq̃ cibis moderatè sumptus à ventriculo auidius arripitur & facilius concoquitur, cū econtrā res prolixius traditæ maximum adferant tædium: testis est ipsa experientia; hinc enim est, quod discētes animum de autoribus prolixis, aliās satis bonis & vtilibus non modò intelligendis sed ne legendis sæpius despondeant, hinc est, quod docentes autores quos in manus explicandos sumpserant, ad finem interdum non perducant & absoluant.

Non igitur ineptè Callimachus prolixum librum ingenti malo comparat μέγα βιβλίον ἴσον μεγάλῳ κακῷ; Quinetiam verisimile est, græcos communi prouerbio ex iliade opere immenso & satis prolixo Homeri mutuato & deprompto, ingentia & innumera mala expressisse, quod postea apud Latinos percrebuit, vt non secus atq̃ illi ἱλιάς κακῶν: Ita hi ILIAS Malorum dicant. Quos circa aurea illa mediocritas, si vsquam alibi, etiam hic merito prædicanda est, de qua notum est illud Hesiodi πλείον ἢ μισθὸν παντός, quod pueris & primū incipientibus hoc nomine commendari debet, vt animaduertant & perpendant parua compendia non carere magnis commoditatibus: & multò satius esse dimidium idq̃ vtilissimum excerpere & seruare quàm totum amittere.

His rationibus motus verius ex Æneide selectos in Epitomen & compendium redegī, quò aliquem fructum ex illa mei discipuli percipere & auferre possent, cū prolixior sit, quàm vt paucorum annorum spacio absolueretur, præsertim ex huius scholæ conditione, vbi tota fere schola per anni quadratē quotannis dimittitur, dum scholares

lares tenuioris conditionis pro more qui iam dudum in hoc Noruegiæ regno inoleuit, Eleemolynas in literarum subsidium ruri parochiatim sollicitè quærent & colligunt.

Quapropter homines sinceros hanc meam qualemcunq; voluntatem boni consulturos, & in meliorem partem pro ingenij candore interpretaturos spero.

Quod methodum hanc attinet, idem ut faciant penitus mihi polliceor. Quamvis enim alia via & ordine epitome hæc non incommodè posset formari: nihilominus tamen hanc probatum iri & haud iustè reprehendi posse confido, non tam subiectæ poësis materia & argumento, quàm eiusdem œconomia & contextu adductus. Tota materia non solum propter finem & lugubrem exitum, sed etiam propter illustres heroas, principes personas, reges, reginas atq; duces, de quibus hic agitur, tragica est.

Proinde ipse Virgilius in sua Æneide verbis adeo atrocibus, quoties id rei natura efflagitat utitur, ut nemo duriores affectus diligentius & accuratius illo expreßerit: quanquam enim sunt reconditi animorum motus qui sub sensus non veniunt: tamen eos nostris oculis ita subijcit, ut non narrati sed positi ante eos videantur, qua virtute tragicos scriptores antecellit. Quinetiam quæ heroibus ira commotis attribuit ita naturæ sunt conformia, ut post tot secula hominum moribus, institutis & viuendi ratione eusq; adeo mutatis, ætati etiamnum nostræ verba eius sententiæ & colloquia sint consentanea: Vnde hoc illius poëma nihil aliud quàm humanæ vitæ quam modò viuimus pictura videatur: qua de causa tam longam diuturnitatem facile sustinuit, & per tot secula non solum auctoritatem vetustatis, sed etiam nouitatis gratiam conseruauit cum vnoquoq; recens videatur. Cæterum quantum poëmatibus & œconomiam attinet, non solum ipse autor Æneida

da ita conscripsisse videtur, vt commodè in actus formari
& in theatrum produci possit: verum etiam virtutes nar-
rationis tragicæ vt quisquam alius, quam studiosissimè
obseruat. Quæ enim minus honestè in spectatorum ocu-
los venire possunt narrando commemorat iuxta præcep-
tum poetæ non tamen intus

Digna geri promes in scenam, multaq; tolles

Ex oculis, quæ mox narret facundia præsens.

Ita tristissimum Didonis exitum pyram incensam conscen-
dentis, in domo interiore factum narrat. Idem, vbi Ama-
ta coniunx Latini manus violentas sibi intulisset, facit. Est
igitur verisimile Virgilium non eo consilio suam Æneida
scripsisse vt priuatim legeretur: sed vt illa populo Romano
non secus atq; Ilias Homeri Atheniensibus publicè & so-
lenniter recitata fuit, etiam exhiberetur & probaretur,
quod etiam Donatus affirmat aliquando factum, idq; ita,
vt plurimum fauoris & gratiæ auctori Virgilio conciliarit
apud populum Romanum, qui auditis in theatro ver-
sibus illius surrexit vniuersus & fortè præsentem spectā-
temq; Virgilium veneratus est velut Augustum. Postres-
mo nulla methodus non solum puerili sed omni ætati ap-
tior & commodior esse potest, quam ea quæ in actione
& imitatione consistit græcis *δραματικὴ* dicta, cuius ge-
neris sunt dialogi siue colloquia: & Tragediæ atq; Comes-
diæ: quæ enim hac via docentur citius in sensus incurrunt,
facilius intellectu comprehenduntur & memoria conser-
uantur: Vt enim res aliquandò conspecta memoriæ citius
consecratur, quàm nuda rei aliàs gestæ auditio, ita visa actio
spectatorum memoriæ tenacius insidit quam nuda actus
narratio, de qua re Horatius.

Segnius irritant animos demissa per aures

Quàm quæ sunt oculis subiecta fidelibus, & quæ
ipse

Ipse sibi tradit Spectator.

Vnde consentaneum est, eiusmodi docendi methodum simplici rerum gestarum expositioni & narrationi tantum quantum rei visæ audita postponitur, præferendam esse. Quamobrem Philosophorum gravissimus Plato omnem suam doctrinam dialogis exposuit, cuius vestigia non pauci imitati sunt docti homines. Verùm ut reliquos præteream quid aliud est Virgiliana Æneis quàm perpetui sermones nunc Deorum cum Deis & Deabus, ut Iouis cum Mercurio, Venere & Iunone &c. nunc hominum cum hominibus ut Æneæ cum Didone, Euandro, Palante, Latino, Turno, Mezentio &c. Quinetiam Deæ humana forma induta homines ad colloquia hic euocant, Venus filium Æneam, Iuturna fratrem Turnum & Rutulos. Et quia colloquia hæc non casu & temerè, sed pro ratione rerum ordine gestarum instituuntur, non inconvenienter in actus & scenas redigi & distribui possunt, præsertim cum omnia vnum Æneam negotium nunc cum Didone, nunc cum Latino Turno & Mezentio habentè respiciant, quod in hisce Tragediis tanquam in Pictura oculis subiecta contemplari licet. Spero igitur aliquos fore qui hos meos conatus Virgilium in proscenium producendo boni sint consulturi, cum non alio animo proficiscantur, quàm ut puerili ætati utrunque inservire, & talentum à Deo mihi commissum aliquo cum fœnore reddere possim. Tuæ verò celsi, illustri nomini, Serenissime Princeps hanc σ'ω'σ'η offero & inscribo, non quòd ego velim imprudenter monere quid ad tam illustris principis institutionem faciat: sed saltem ut me iam multos annos labores scholasticos subeuntem in celsitudinis T. patrocinium committam, firmiter mihi pollicens aliquando aliquem eorum laborum & molestiarum fructum secuturum. DEVS Omnipotens C. T. ætatem atq; indolem conservet & gubernet in sui nominis gloriam & indigentis Ecclesiæ salutem. Assolæ Dominica Trinitatis, Anno Christi 1590

Celsitud. T. deditissimus & subiectiss.

Iacobus Iacobæus Volsius Ludimod, Assolensis

ARGVMENTVM

Rojanas vt opes & lamentabile regnum
Eruerint Danai, nulli pietate secundus
Troius Æneas afflictis fugit ab oris
Italiam fato quarens: Sed pressus iniquæ

Ira Iunonis, terris iactatus & alto
Septenos Siculis annos errauit in undis.

Hunc mater Cytherea dolentem & fata querentem
Demulcet, dictis & eum solatur amicis:

Acceleret Tyriam Didonem & Agenoris urbem
Admonet, atq; hinc se Regina ad limina perfert
Æneas. Troiæ Dido miserata labores
Non ignara mali, simul ipsum in regia ducit
Tecta. Venus mater sed prole cupidine misso
Incendit reginam, atq; ossibus implicat ignem.

At regina graui iam dudum saucia cura
Vulnus alit venis & cæco carpitur igni.
Multa viri virtus animo, multusq; recursat
Gentis honos, hærent infixi pectore vultus
Verbâq; nec placidam membris dat cura quietem,
Æneæ properat sociali fœdere iungi.

Sidoniam miseré vt Saturnia vidit amantem
Æneam, Venerem compellat & impetrat astu
Tristia Didoni furtiua gaudia noctis.

Rex Lybiæ Iarbas miro properabat amore

A

Ducere

Ducere Didonem; at rumore accensus amaro
Connubij, ante Iouis prostratus supplicat aras.

Audit omnipotens oculosq; ad mœnia torsit
Regia, & oblitos famæ melioris amantes:

Mercurium mittit Tyrijs ut cedat ab oris

Æneas, Italos potius sibi vindicet armis.

Attonitus tanto monitu imperioq; Deorum

Ardet abire fuga, dulcesq; relinquere terras.

At regina dolos cognoscens prima futuros

Flectere mille modis conatur abire parantem

Nunc prece nunc lachrymis, sed nullis ille mouetur.

Quocirca infelix fati exterrita Dido

Mortem orat, tædet cæli convexa tueri.

Conscendit furibunda rogos, ensesq; reclusum

Dardanio minitans, languente in pectore condit.

INTERLOCUTORES

Æneas Troianus

Ascanius filius

Achates comes laborum

& consiliorum Æneæ

Ilioneus orator

Iupiter Deus

Mercurius nuncius Deorum

Neptunus Deus maris

Æolus Deus ventorum

Venus mater Æneæ

Iuno Dea

Dido regina Carthag:

Anna soror Didonis

Iarbas procius Didonis

Chorus

ACTVS

ACTVS PRIMVS

Scena prima

ANea in Siciliam Italiae vicinam deueniente Iuno ex-
candescens Æolum ventorum regem de tempestate
Aeneæ perniciem sollicitat.

Iuno. Æolus. Chorus.

Iuno. mene incepto desistere victam? Æneid: 1
Nec posse Italia Teucrorum auertere regem?
Quippe vetor fatis, Pallas ne exurere classem
Argium, atq; ipsos potuit submergere ponto,
Vnius ob noxam & furias Aiacis Oilei?
Ipsa Iouis rapidum iaculata è nubibus ignem,
Disiecitq; rates, euertitq; æquora ventis.
Illum expirantem transfixo pectore flammæ
Turbine corripuit, scopulôq; infixit acuto.
Ast ego quæ Diuum incedo regina Iouisq;
Et soror & coniunx, vna cum gente tot annos
Bella gero, & quisquam numen Iunonis adoret
Præterea? aut supplex aris imponat honorem?
Æole, (namq; tibi Diuum pater atq; hominum Rex
Et mulcere dedit fluctus & tollere ventos)
Gens inimica mihi Tyrrhenum nauigat æquor
Illum in Italiam portans, victosq; Penates.
Incute vim ventis submersasq; obrue puppes:
Aut age diuersas & disijce corpora Ponto:

A 2

Sept

Sunt mihi bis septem præstanti corpore Nymphae,
Quarum quæ forma pulcherrima Deiopejam
Connubio iungam stabili propiamque dicabo,
Omnes ut tecum meritis pro talibus annos
Exigat & pulchra faciat te prole parentem.

Æol. Tuus, ô regina, quod optas
Explorare labor, mihi iussa capeßere fas est.

Tu mihi quodcumque hoc regni tu sceptrâ, Iouemque
Conciliâs, tu das epulis accumbere Diuum
Nimborumque facis, tempestatumque potentem.

Chor. Venti velut agmine facto
Qua data porta ruunt, & terras turbine perflant.

Incubere mari, totumque à sedibus imis
Vna Euruseque Notuseque ruunt, creberque procellis
Africus, & vastos voluunt ad littora fluctus.
Insequitur clamorque virum, stridorque rudentum.
Eripiunt subito nubes cælumque diemque
Teucrorum ex oculis, Ponto nox incubat atra,
Intonuere poli, & crebris micat ignibus æther,
Præsentemque viris intentant omnia mortem.

Scena 2.

O Borta subita & vehementi tempestate, Æneas suam
vicem plorat.

Æneas.

Æne.

ô terq̃ quaterq̃ beati

Queis ante ora patrum Troiæ sub mœnibus altis
Contigit oppetere : ô Danaum fortissimæ gentis
Tydide , mene Iliacis occumbere campis
Non potuisse ? tuâq; animam hac effundere dextra ?
Sæuus ubi Æacidæ telo iacet Hector , ubi ingens
Sarpedon , ubi tot Simois correpta sub undis
Scuta virûm , galeasq; & fortia corpora voluit.

Scena 3.

Neptunus miseratus vicem Æneæ increpat ventos eos
rumq; regem Æolum.

Neptunus. Chorus.

Nep. Tantane vos tenuit generis fiducia vestri?
Iam cælum terramq; meo sine numine venti
Miscere & tantas audetis tollere moles?
Quos ego: sed motos præstat componere fluctus.
Maturate fugam, regiq; hæc dicite vestro,
Non illi imperium pelagi, sæuumq; tridentem
Sed mihi sorte datum, tenet ille immania saxa
Vestras Eure domos, illa se iactet in aula
Æolus, & clauso ventorum carcere regnat.
Chor. Ac veluti magno in populo, cum sæpe coorta est
Seditio, sæuitq; animis ignobile vulgus:

Iamq

Iamq; faces & saxa volant, furor arma ministrat.
Tum pietate grauem & meritis si fortè virum quem
Conspexere: silent arrectisq; auribus astant:
Ille regit dictis animos & pectora mulcet:
Sic cunctus pelagi cecidit fragor, æquora postquam
Prospiciens genitor, cælog; inuectus aperto
Flectit equos, curroq; volans dat lora secundo.

Scena 4.

Æneas suos Troianos solatur, & ne vno casu fracti
animum despondeant, hortatur:

Æneas. Chorus.

*Æne. O socij (nèq; enim ignari sumus ante malorum)
O passi grauiora dabit Deus his quoq; finem.
Vos & Scyllæam rabiem, penitusq; sonantes
Accestitis scopulos, vos & Cyclopiæ saxa
Experti, reuocate animos, mæstumq; timorem
Mittite, forsan & hæc olim meminisse iuuabit.
Per varios casus, per tot discrimina rerum
Tendimus in Latium, sedes vbi fata quietas
Ostendunt: illic fas regna resurgere Troiæ.
Durate, & vosmet rebus seruate secundis.
Chor. Curis ingentibus æger
Spem vultu simulat, premit altum corde dolorem.*

ACTVS

ACTVS SECVNDVS.

Venus cum Ioue expostulat, qui promissi sui immemor
Æneam & reliquos Troianos sinit tam tristia fata
perpeti antequam in Italiam veniant. Verum Iupiter eam
solatur spem illi faciens Æneæ imperium amplissimum ali-
quando fore, etiamsi prima fortunæ facies nonnihil tri-
stis appareat.

Venus. Jupiter.

Venus. *ô qui res hominumq; Deumq;*
Aeternis regis imperijs & fulmine terres,
Quid meus Aeneas in te committere tantum?
Quid Troes potuere? quibus tot funera passis
Cunctus ob Italiam terrarum clauditur orbis?
Certè hinc Romanos, olim voluentibus annis,
Hinc fore ductores renocato à sanguine Teucri,
Qui mare, qui terras omni ditione tenerent
Pollicitus, quæ te genitor sententia vertit?
Hoc equidem occasum Troiæ, tristeſq; ruinas
Solabar, fatis contraria fata rependens.
Nunc eadem fortuna viros, tot casibus actos
Insequitur, quem das finem Rex magne laborum?
Antenor potuit medijs elapsus Achivis
Illyricos penetrare sinus, Atq; intima tutus
Regna Liburnorum & fontem superare Timauri;

Vnde

*Vnde per ora nouem vasto cum murmure montis
 It mare præruptum, & pelago premit arua sonanti:
 Hinc tamen ille urbem Pataui sedesq; locauit
 Teucrorum, & genti nomen dedit, armaq; fixit
 Troia: nunc placida compositus pace quiescit:
 Nos tua progenies, cæli quibus annuis arcem,
 Nauibus (infandum) amissis, vnius ob iram
 Prodimur, atq; Italis longè disiungimur oris.
 Hic pietatis honos? sic nos in sceptrâ reponis?
 Iup. Parce metu Cytherea manent immota tuorum
 Fata tibi: cernes urbem & promissa Lauini
 Mœnia, sublimemq; feres ad sidera cæli
 Magnanimum Æneam: neq; me sententia vertit.
 Hic (tibi fabor enim, quando hæc te cura remordet
 Longius & voluens fatorum arcana mouebo)
 Bellum ingens geret Italia, populosq; feroces
 Contundet, moresq; viris & mœnia ponet:
 Tertia dum Latio regnantem viderit æstas,
 Ternaq; transierint Rutulis hyberna subactis
 At puer Ascanius, cui nunc cognomen Iulo
 Additur, (Ilus erat dum res stetit Ilia regno)
 Triginta magnos voluendis mensibus orbes
 Imperio explebit, regnumq; à sede Lauini
 Transferet, & longo multa vi muniet Albam.
 Hic iam ter centum totos regnabitur annos
 Gente sub Hectorea: donec regina sacerdos*

Marte

*Marte grauis geminam partu dabit Ilia prolem.
 Inde lupa fuluo nutricis tegmine latus
 Romulus excipiet gentem & Mauortia condet
 Mœnia, Romanosq; suo de nomine dicet.
 His ego nec metas rerum, nec tempora pono:
 Imperium sine fine dedi, quin aspera Iuno
 Quæ mare nunc, terrasq; metu cœlumq; fatigat
 Consilia in melius referet, mecumq; fouebit
 Romanos rerum dominos, gentemq; togatam.
 Cho. Hæc ait & Maia genitum dimisit ab alto
 Vt terræ atq; nouæ pateant Carthaginis arces
 Hospitio Teucris, ne fati nescia Dido
 Finibus arceret, volat ille per aëra magnum
 Remigio alarum, ac Lybiæ citus astitit oris.
 Et iam iussa facit, ponuntq; ferocia Pœni
 Corda, volente Deo, in primis regina quietum
 Accipit in Teucros animum, mentemq; benignam.*

Scena 2.

*V*enus habitu Spartanæ virginis assumpto cum filio colloquitur, commonefaciens ipsum de occasione & origine regni Carthaginensium: & fata querentem consolans ad Didonem vt diuertat, hortatur. Æneas verò se cum matre locutum cognito in exclamationem prorumpit eiusq; dictis paret.

B

Venus.

Venus. Aeneas.

Ven. Heus, iuvenes, monstrate mearum
Vidistis, si quam hîc errantem fortè sororum,
Succinctam pharetra, & maculosæ tegmine lyncis,
Aut spumantis apri cursum clamore prementem.

Æn. Nulla tuarum audita mihi, neq; visa sororum.
O quam te memorem virgo? namq; haud tibi vultus
Mortalis, nec vox hominem sonat: ô Dea certè,
An phœbi soror, an Nympharum sanguinis una?
Sis felix, nostrumq; leues quæcunq; laborem;
Et quo sub cælo tandem; quibus orbis in oris
Iactemur, doceas: ignari hominumq; locorumq;
Erramus vento huc vastis & fluctibus acti.
Multa tibi ante aras nostra cadet hostia dextra.

Ven. Haud equidem tali me dignor honore:
Virginibus Tyrijs mos est gestare pharetram,
Purpureoq; alte furas vincere Cothurno.
Punica regna vides, Tyrios & Agenoris urbem:
Sed fines Lybici, genus intractabile bello,
Imperium Dido Tyria regit vrbe profecta
Germanum fugiens: longa est iniuria, longæ
Ambages, sed summa sequar fastigia rerum.

Huic coniunx Sichæus erat ditissimus agri
Phœnicum & magno miserae dilectus amore:
Cui pater intactam dederat, primisq; iugarat

Omnibus

*Omnibus
Pygmalion
Quos
Impi
Clam
German
Multa
Ipsa
Coniug
Crudele
Nudam
Tam ce
Auxilia
Theaur
Hui com
Conueni
Aut met
Corripim
Pygmal
Deuener
Mœnia
Mercat
Taurino
Sed vos
Quom
Æn.*

Omnibus, sed regna Tyri germanus habebat
 Pygmalion, scelere ante alios immanior omnes
 Quos inter medius venit furor, ille Sichæum
 Impius ante aras, atq; auri cæcus amore
 Clam ferro incautum superat, securus amorum
 Germanæ: factumq; diu celauit & ægram
 Multa malus simulans vana spe lusit amantem,
 Ipsa sed in somnis inhumati venit imago
 Coniugis, ora modis attollens pallida miris,
 Crudeles aras, traiectaq; pectora ferro
 Nudauit, cæcumq; domus scelus omne rexit.
 Tum celerare fugam, patriâq; excedere suadet,
 Auxiliumq; viæ veteres tellure recludit
 Thesauros, ignotum argenti pondus & auri.
 His commota fugam Dido sociosq; parabat.
 Conueniunt quibus aut odium crudele Tyranni,
 Aut metus acer erat: naueis quæ fortè paratæ,
 Corripiunt onerantq; auro: portantur auari
 Pygmalionis opes pelago: dux sœmina facti.
 Deuenere locos, vbi nunc ingentia cernes
 Mœnia, surgentemq; nouæ Carthaginiis arcem:
 Mercatiq; solum, facti de nomine Byrsam,
 Taurino quantum possunt circumdare tergo.
 Sed vos qui tandem? quibus aut venistis ab oris?
 Quoue tenetis iter?
 Æn. O Dea, si prima repetens ab origine pergam

B 2.

Et

Et vacet anales nostrorum audire laborum,
 Ante diem clauso componet vesper olympo.
 Nos Troia antiqua (si vestras sorté per aures
 Troiae nomen igit) diuersa per æquora vectos
 Forte sua Lybicus tempestas appulit oris.
 Sum pius Æneas, raptos qui ex hoste penates
 Classe vebo mecum fama super æthera notus.
 Italiam quero patriam, & genus ab Ioue summo.
 Bis denis Phrygium conscendi nauibus æquor,
 Matre Dea monstrante viam, data fata secutus.
 Vix septem conuulsæ undis, Euroq; super sunt.
 Ipse ignotus, egens Lybie deserta peragro,
 Europa atq; Asia pulsus.
 Ven. Quisquis es, haud credo inuisus cœlestibus auras
 Vitales carpis, Tyriam qui adueneris urbem.
 Perge modò, atq; hinc te reginæ ad limina perfer.
 Namq; tibi reduces socios classemq; relictam
 Nuncio, & in tutum versis Aquilonibus actam:
 Ni frustra augurium vani docuere parentes.
 Aspice bis senos letantes agmine Cygnos
 Æthera quos lapsa plaga Iouis ales aperto
 Turbabat cœlo: nunc terras ordine longo
 Aut capere, aut captas iam despectare videntur.
 Ut reduces illi ludunt stridentibus alis,
 Et cœtu cinxere polum, cantumq; dedere:
 Haud aliter puppesq; tuæ pubesq; tuorum

Aut

*Aut portum tenet , aut pleno subit ostia velo,
Perge modò , & qua te ducit via , dirige gressum.
Æn. Quid natum toties crudelis tu quoq; falsis
Ludis imaginibus : cur dextræ iungere dextram
Non datur ? ac veras audire & reddere voces ?*

Scena 3.

Ilioneus orator afflictis Troianis à Didone hospitium petit , quod ubi beneuolens obtulit Dido , Æneas iam pridem opera matris inconspicuus se ostendit , reginæ plus rimas gratias referens.

Ilioneus. Dido. Æneas. Achates. Chorus.

*Ilion. O regina nouā cui condere Iupiter urbem ,
Iusticiāq; dedit gentes frænare superbas ,
Troes te miseri , ventis maria omnia vecti ,
Oramus , prohibe infandas à nauibus igneis.
Parce pio generi , & propius res aspice nostras.
Non nos aut ferro Lybicos populare Penates
Venimus , aut raptas ad littora vertere prædas :
Non ea vis animo , nec tanta superbia victis,
Est locus , Hesperiam Graij cognomine dicunt ,
Oenotrij coluere viri , nunc fama minores
Italiam dixisse , ducis de nomine gentem
Hic cursus fuit.*

B 3.

Cum

Cum subito assurgent fluctu nimbosus Orion
 In vada cæca tulit, penitusq; procacibus austris,
 Perq; undas superante salo, perq; inuia saxa
 Dispulit: huc pauci vestris adnauimus oris.
 Quod genus hoc hominum, quæue hunc tam barbara morē
 Permittit patria: hospicio prohibemur arenæ?
 Bella cient, primaq; vetant consistere terra.
 Si genus humanum & mortalia temnitis arma:
 At sperate Deos, memores fandi atq; nefandi.
 Rex erat Æneas nobis, quo iustior alter
 Nec pietate fuit, nec bello maior & armis
 Quem si fata virum seruant, si vescitur aura
 Ætherea, nec adhuc crudelibus occubat umbris:
 Non metus, officio nec te certasse priorem
 Pœniteat: sunt & Siculis regionibus vrbes,
 Armaq;, Troianoq; à sanguine clarus Acestes.
 Quassatam ventis liceat subducere classē,
 Et syluis aptare trabes & stringere remos,
 Si datur Italiam, socijs & rege recepto,
 Tendere, vt Italiam leti Latiumq; petamus.
 Sin absumpta salus, & te, pater optime Teucrum,
 Pontus habet Lybiæ, nec spes iam restat Iuli:
 At freta Sicaniæ saltem: sedesq; paratas
 Vnde huc aduecti, regemq; petamus Acestem.
 Did. Soluite corde metum Teucri, secludite curas,
 Res dura & regni nouitas me talia cogunt

Moliri,

Moliri, & latè fines custode tueri.
Quis genus Æneadum? quis Troiæ nesciat urbem?
Virtutesq; virosq; aut tanti incendia belli?
Non obtusa adeò gestamus pectora Panni,
Nec tam auersus equos Tyria sol iungit ab urbe,
Seu vos Hesperiam magnam Saturniaq; arua
Sive Eryci fines, regemq; optatis Acestem,
Auxilio tutos dimittam opibusq; iuuabo.
Vultis & his mecum pariter considerare regnis?
Urbem quam, statuo vestra est, subducite naues,
Tros, Tyriusq; mihi nullo discrimine agetur.
Atq; utinam Rex ipse, Noto compulsus eodem
Afforet Æneas: equidem per littora certos
Dimittam, & Libyæ lustrare extrema iubebo,
Si quibus eiectus syluis aut urbibus errat.
Ach. Nate Dea quæ nunc animo sententia surgit?
Omnia tuta vides, classem sociosq; receptos.
Vnus abest, medio in fluctu quem vidimus ipsi
Submersum: dictis respondent cætera matris.
Æne. Coram, quem quæritis, adsum
Troius Æneas Libycis ereptus ab undis,
O sola infandos Troiæ miserata labores,
Quæ nos relinquiâs Danaum, terraq; marisq;
Omnibus exhaustos iam casibus, omnium egenos,
Urbe, domoq; socias, grates per soluere dignas
Non opis est nostræ, Dido: nec quicquid ubiq; est

Gentis

Gentis Dardaniæ, magnum quæ sparsa per orbem,
 Dij tibi, si qua pios respectant numina: si quid
 Usquam iusticiæ est, & mens sibi conscia recti,
 Præmia digna ferant: quæ te tam læta tulerunt
 Secula, quæ tanti talem genuere parentes?
 In freta dum fluuij currant, dum montibus umbræ
 Lustrabunt, conuexa polus dum sidera pascet,
 Semper bonos nomenq; tuum laudeq; manebunt
 Quæ me cunq; vocant terræ.
 Dido. Quis te nate Dea per tanta pericula casus
 Insequitur? quæ vis immanibus applicat oris?
 Tunc ille Aeneas quem Dardanio Anchisæ
 Alma Venus Phrygiæ genuit Simoentis ad undam?
 Atq; equidem Teucrum memini Sidona venire,
 Finibus expulsum patrijs, noua regna petentem
 Auxilio Beli: genitor tum Belus optimam
 Vastabat Cyprum, & victor ditione tenebat.
 Tempore iam ex illo casus mihi cognitus urbis
 Troianæ, nomenq; tuum, regesq; pelasgi,
 Ipse hostis Teucros insigni laude ferebat,
 Sequi ortum antiqua Teucrorum à stirpe volebat.
 Quare agite ô iuuenes tectis succedite nostris.
 Me quoq; per multos similis fortuna labores
 Lactatam, hac demum voluit consistere terra.
 Non ignara mali miseris succurrere disco.

Dido

Dido hæc dicens Æneam in regiam ducit. Æneas verò Achatem clanculum ad Ascanium mittit, ut eum læticiæ paternæ participem faciat, & donorum quibus Didoni gratificandum esset, commonefaciat, quod chorus narrat.

*Chor. Æneas (neq̃ enim patrius consistere mentem
Passus amor) rapidum ad naueis præmittit Achatem,
Ascanio ferat hæc, ipsumq̃ ad mœnia ducat.
Omnis in Ascanio chari stat cura parentis.
Munera prætereà Iliacis erepta ruinis
Ferre iubet, pallam signis auroq̃ rigentem,
Et circumtextum croceo velamen achanto.
Ornatus Argivæ Helenæ: quos illa Mycenis,
Pergama cum peteret, inconcessosq̃ hymineos,
Extuleret, matris Lædæ mirabile donum.
Prætereà sceptrum, Ilione quod gesserat olim
Maxima natarum Priami: colloq̃ monile
Baccatum, & duplicem gemmis auroq̃ coronam.*

Scena 4.

VENUS hospitium Didonis filio in perniciem cessurum verita, Cupidinem instruit ut Ascanij forma induta, dona offerat Didoni eiq̃ Æneæ amorem osculo instillet, intereà dum ipsa Ascanium somno remoretur.

Venus. Chorus.

C

Nate

Dido

Nate mea vires mea magna potentia solus ,
 Nate , patris summi qui tela Tiphœa temnis ,
 Ad te confugio & supplex tua numina posco ,
 Frater ut Æneas pelago tuus omnia circum
 Littora iactetur odijs Iunonis iniquæ ,
 Nota tibi , & nostro doluisti sæpe dolore ,
 Hunc Phœnissa tenet Dido , blandisq; moratur
 Vocibus : & vereor quò se Iunonia vertant
 Hospitia ; haud tanto cessabit cardine rerum .
 Quocirca capere antè dolis , & cingere flamma
 Reginam meditor , ne quo se numine mutet :
 Sed magno Æneæ mecum teneatur amore .
 Quà facere id possis , nostram nunc accipe mentem ,
 Regius , accitu chari genitoris , ad urbem
 Sidoniam puer ire parat , mea maxima cura ,
 Dona ferens pelago & flammis restantia Troiæ .
 Hunc ego sopitum somno super alta Cythera ,
 Aut super Idalium sacrata sede recondam ,
 Ne qua scire dolos , mediusve occurrere possit .
 Tu faciem illius noctem , non amplius , vnam
 Falle dolo : & notos pueri puer indue vultus ,
 Ut cùm te gremio accipiet lætissima Dido ,
 Regales inter mensas , laticemq; lyæum ,
 Cùm dabit amplexus atq; oscula dulcia figet ,
 Occultum inspiret ighem , fallasq; veneno .
 Chor. Iamq; ibat dicto parens , & dona Cupido

Regia

Regia portabat Tyrijs, duce letus Achate,
Cum venit, aulaeis iam se regina superbis
Aurea composuit sponda, mediamq; locavit.
Iam pater Aeneas & iam Troiana iuuentus
Conueniunt, stratoq; super discumbitur ostro.
Dant famuli manibus lymphas, Cereremq; canistris
Expediunt: tonsisq; ferunt mantilia villis.
Quinquaginta intus famulae, quibus ordine longo
Cura penum struere, & flammis adolere Penates.
Centum aliae, totidemq; pares aetate ministri,
Qui dapibus mensas onerent, & pocula ponant.
Nec non & Tyrij per limina leta frequentes
Conueniunt, toris iussi discumbere pictis.
Mirantur dona Aeneae, mirantur Iulum,
Flagrantésq; Dei vultus, simulatq; verba,
Pallamq; & pictum croceo velamen achanto.
Præcipue infelix pesti deuota futurae
Expleri mentem nequit, ardescitq; tuendo,
Phœnissa: & puero pariter donisq; mouetur.
Ille, ubi complexu Aeneae, colloq; pependit,
Et magnum falsi impleuit genitoris amorem,
Reginam petit, hæc oculis, hæc pectore toto
Hæret, & interdum gremio fouet: inscia Dido
Insideat quantus miserae Deus: at memor ille
Matris Acidaliae, paulatim abolere Sichæum
Incipit, & viuo tentat præuerrere amore

C 2.

Iam

Iam pridem resides animos desuetaq; corda.

Scena 5.

Dido amore incensa conuiuis suis vinum propinat, incereâ dum ipsa cum Ænea colloquitur, sperans se eius nuptiis potituram. Æneas verò totam noctem, excidiis um Troiæ suosq; errores commemorando, consumit.

Dido. Æneas. Chorus.

*Did. Iupiter (hospitibus nam te dare iura loquuntur)
Hunc letum Tyrijsq; diem, Troiaq; profectis
Esse velis, nostrosq; huius meminisse minores.
Adsis læticiæ Bacchus dator, & bona Iuno,
Et vos ô cætum Tyrij celebrate fauentes.*

*Imo age & à prima dic hospes origine nobis
Insidias Danaûm, Ænea, casusq; tuorum
Erroresq; tuos: nam te iam septima portat
Omnibus errantem terris & fluctibus æstas.*

*Æne. 2. Æn. Infandum regina iubes renouare dolorem,
Troianas vt opes & lamentabile regnum
Eruerint Danaï, quæq; ipse miserrima vidi,
Et quorum pars magna fui, quis talia fando
Myrmidonum, Dolopumue, aut duri miles Vlyssis
Temperet à lachrymis? & iam nox humida cælo*

Præcipitat

Præcipitat : suadentq; cadentia sydera somnos.
Sed si tantus amor casus cognoscere nostros
Et breuiter Troiæ supremum audire laborem :
Quanguàm animus meminisse horret luctuq; refugit
Incipiam. Fracti bello fatigq; repulsi
Ductores Danaûm , tot iam labentibus annis ,
Instar montis equum diuina Palladis arte
Ædificant , sectaq; intexunt abiete costas.
Votum pro reditu simulant : ea fama vagatur.
Huc delecta virûm sortiti corpora furtim
Includunt cæco lateri , penitusq; cauernas
Ingenteis , vterumq; armato milite complent.
Est in conspectu Tenodos notissima famâ
Insula , diues opum , Priami dum regna manebant :
Nunc tantum sinus & statio mala fida carinis :
Huc se profecti deserto in littore condunt ,
Nos abyssæ rati & vento petysse Mycenæ.
Ergo omnis longo soluit se Teucria luctu.
Panduntur portæ , iuuat ire , & Dorica castra ,
Desertosq; videre locos littusq; relictum.
Hic Dolopum manus , hic sæuus tendebat Achilles ,
Classibus hic locus , hic acies certare solebant.
Pars stupet innuptæ donum exitiale Mineræ,
Et molem mirantur equi : primusq; Thymates
Duci inter muros hortatur , & arce locari ,
Siue dolo , seu iam Troiæ sic fata ferebant.

C3.

At

At capys & quorum melior sententia menti,
Aut pelago Danaum insidias, suspectaq; dona
Præcipitare iubent, subiectisq; vrere flammis:
SCINDITVR incertum studia in contraria vulgus,
Primus ibi ante omneis, magna comitante caterua,
Laocoon ardens, summa decurrit ab arce,
Et procul; O miseri, quæ tanta insania, ciues?
Creditis auctos hostes? aut vlla putatis
Dona carere dolis Danaum? sic notus Vlyßes?
Aut hoc inclusi ligno occultantur Achini:
Aut hæc in nostros fabricata est machina muros.
Inspectura domos, venturaq; desuper vrbi:
Aut aliquis latet error, equo ne credite Teucri,
Quicquid id est, timeo Danaos, & dona ferenteis.

Sic fatis, validis ingentem viribus hastam
In latus, inq; feri curuam compagibus aluum
Contorsit: stetit illa tremens, vteroq; recusso
Insonuere caue, gemitumq; dedere cauernæ.
Et si fata Deum, si mens non leua fuisset,
Impulerat ferro Argolicas fædare latebras,
Troiaq; nunc stares, Priamiq; arx alta maneres.
Ecce manus iuuenem interea post terga reuinctum,
Pastores magno ad regem clamore trahebant
Dardanide, qui se ignotum venientibus vltro
Hoc ipsum vt strueret, Troiamq; aperiret Achinis,
Obtulerat, fidens animi atq; in vtrumq; paratus,

Seu

Seu versare dolos seu certæ occumbere morti
Vndiq; Visendi studio Troiana iuventus
Circumfusa ruit, certamq; illudere capto.
Accipe nunc Danaum insidias, & crimine ab vno
Disce omneis.

Namq; conspectu in medio turbatus inermis
Constitit, atq; oculis Phrygia agmina circumspexit:
Heu quæ nunc tellus, inquit, quæ me æquora possunt
Accipere? aut quid iam misero mihi deniq; restat?
Cui neq; apud Danaos vsquàm locus: ius super ipsi
Dardanidæ infensi pœnas cum sanguine poscunt.
Quo gemitu conuersi animi, compressus & omnis
Impetus: hortamur fari quo sanguine cretus,
Quidue ferat, memoret: quæ sit fiducia capto.
Ille hæc deposita tandem formidine fatur:

Cuncta equidem tibi rex (fuerint quæcunq;) fatebor
Vera, inquit: neq; me argolica de gente negabo.
Hoc primum: nec si miserum fortuna Sinonem
Finxit, vanum etiam, mendacemq; improba finget?

Fando aliquid si fortè tuas peruenit ad aures
Belidæ nomen Palamedis, & incliyta famæ
Gloria, quem falsa sub proditione Pelasgi
Insontem, infando iudicio, quia bella vetabat,
Demisere neci, nunc cassum lumine lugent.
Illi me comitem & consanguinitate propinquum
Pauper in arma pater, primis huc misit in annis.

Dum

Dum stabat regno incolumis regnumq; vigeat
 Consilijs, & nos aliquod nomenq; decusq;
 Gessimus: inuidia postquam pellacis Vlyssi
 (Haud ignota loquor) superis concessit ab oris,
 Adflctus vitam in tenebris luctuq; trahebam,
 Et casum insontis mecum indignabar amici.
 Nec tacui demens; & me fors si qua tulisset,
 Si patrios vnquam remeassem victor ad Argos,
 Promisi ultorem & verbis odia aspera moui.
 Hinc mihi prima mali labes, hinc semper Vlysses
 Criminibus terrere nouis, hinc spargere voces
 In vulgum ambiguas & querere conscius arma,
 Nec requieuit enim donec Calchante ministro.
 Sed quid ego hac autem nequicquam ingrata reuoluo?
 Quidue moror? omnes vno ordine habetis Achiuos
 Idq; audire sat est, iamdudum sumite pœnas,
 Hoc Ithacus velit, & magno mercentur Atridae.
 Tum verò ardemus scitari & querere causas,
 Ignari scelerum tantorum, artifq; Pelasgæ.
 Prosequitur pauitans & ficto pectore fatur:
 Sæpe fugam Danaï Troia cupière relicta
 Moliri, & longo fessi discedere bello:
 Fecissentq; vti nam, sæpe illos aspera Ponti.
 Interclusit hyems, & terruit auster euntes.
 Præcipuè cum iam hic trabibus contextus acernis
 Staret equus, toto sonuerunt æquore nymbi.

Suspensi

Suspensi Eurypylum, scitatum oracula Phæbi
Mutinus, isq; adytis hæc tristia dicta reportat:
Sanguine placastis ventos, & virgine cæsa,
Cum primum Iliacas Danaï venistis ad oras,
Sanguine quærendi reditus, animaq; litandum
Argolica. Vulgi quæ vox ut venit ad aures,
Obstupere animi, gelidusque per ima cucurrit
Ossa tremor, cui fata parent, quem poscat Apollo.
Hic Ithacus vatē magno Calchanta tumultu
Protrahit in medios, quæ sint ea numina Diuūm
Flagitat: & multi mihi iam crudele canebant
Artificis scelus, & taciti ventura videbant.
Bis quinos silet ille dies, tectusq; recusat
Prodere voce sua quenquam, aut opponere morti.
Vix tandem magnis Ithaci clamoribus actus
Compositò rumpit vocem & me destinat aræ.
Assensere omnes: & quæ sibi quisq; timebat
Vnius in miseri exitium conuersa tulere.
Iamq; dies infanda aderat, mihi sacra parari,
Et falsæ fruges & circum tempora vittæ.
Eripui (fateor) letho me, & vincula rupi:
Limosoq; lacu per noctem obscurus in vlua
Delitui, dum vela darent, si fortè dedissent.
Nec mihi iam patriam antiquam spes vlla videndi,
Nec dulcis natos, exoptatemq; parentem,
Quos illi fors ad pœnas ob nostra reposcent

D

Effugia

Effugia, & culpam hanc miserorum morte piabunt
 Quod te per superos, & conscia numina veri
 Per (si qua est, quæ restat adhuc mortalibus vsquam
 Intemerata fides) oro, miserere laborum
 Tantorum, miserere animi non digna ferentis.
 His lachrymis vitam damus & miseresчимus ultro
 Ipse viro primus manicas atq; arcta leuari
 Vincla iubet Priamus, dictisq; ita fatur amicis:
 Quisquis es amissos hinc iam obliuiscere Graios:
 Noster eris, mihiq; hæc ediscere vera roganti;
 Quó molem hanc immanis equi statuere? quis autor?
 Quidue petunt? quæ relligio? aut quæ machina belli?
 Dixerat; ille dolis instructus & arte pelasga,
 Sustulit exutas vinclis ad sidera palmas:
 Vos æterni igneis & non violabile vestrum
 Testor numen, ait; vos aræ ensesq; nefandi,
 Quos fugi, vittæq; Deum quas hostia gessi:
 Fas mihi Graiorum sacrata resolvere iura,
 Fas odisse viros, atq; omnia ferre per auras,
 Si qua tegunt; teneor patriæ nec legibus ullis.
 Tu modò promissis maneat, seruataquæ serues
 Troia fidem si vera feram, si magna rependam.
 Omnis spes Dauaûm & cepti fiducia belli
 Palladis auxilijs semper stetit; impius ex quo
 Tydides sed enim scelerumq; inuentor Vlysses,
 Fatale aggressi sacrato auellere templo

Palladium

Palladium, cæsis summæ custodibus arcis,
Corripuere sacram effigiem, manibusq; cruentis
Virgineas ausi Diuæ contingere vittas:
Ex illo fluere, ac retrò sublapsa referri
Spes Danaûm, fractæ vires, auersa Deæ mens.
Nec dubijs ea signa dedit Tritonia monstris.
Vix positum castris simulachrum, arsere coruscæ
Luminibus flammæ arectis: salsusq; per artus
Sudor ijt: terq; ipsa solo (mirabile dictu)
Emicuit, parmamquæ ferens, hastamquæ trementem.
Extemplò tentanda fuga, canit æquora Calchas:
Nec posse Argolicis excindi Pergama telis:
Omnia ni repetant Argis, numenq; reducant,
Quod pelago & curuis secum aduexere carinis.
Et nunc quod patrias vento petiere Mycenæ,
Arma, Deosq; parant comites: pelagoq; remenso,
Improuisi aderunt, ita digerit omnia Calchas.
Hanc pro Palladio moniti, pro numine læso
Effigiem statuere, nefas qua triste piarent.
Hanc tamen immensam Calchas attollere molem,
Roboribus textis cæloq; educere iussit:
Ne recipi portis, aut duci in mœnia possit,
Neu populum antiqua sub relligione tueri.
Nam si vstra manus violasset dona Mineræ,
Tum magnum exitium (quod Dî prius omen in ipsum
Conuertant) Priami imperio Phrygibusq; futurum:

D 2.

Sin

*Sin manibus vestris vestram ascēdisset in urbem,
Vltro Asiam magnam Pelopeja ad mœnia bello
Venturam, & nostros ea fata manere nepotes.*

*Talibus insidijs periuriq; arte Sinonis
Credita res, captiq; dolis, lachrymisq; coactis,
Quos neq; Tydides, nec Larissæus Achilles,
Non anni domuere decem, non mille carinae.*

*Diuidimus muros, & mœnia pandimus urbis.
Accingunt se omnes operi, pedibusq; rotarum
Subiiciunt lapsus, & stupea vincula collo
Intendunt: scandit fatalis machina muros
Foeta armis: circum pueri, innuptæq; puellæ
Sacra canunt, funemq; manu contingere gaudent.
Illa subit, mediæq; minans illabitur urbi.
O patria, ô Diuûm domus Ilium, & inclyta bello
Mœnia Dardanidum, quater ipso in limine portæ
Subsistit, atquæ vtero sonitum quater arma dedere.
Instamus tamen immemores, cæciq; furore.
Infelix monstrum sacrata sistimus arce.
Tunc etiam fatis aperit Cassandra futuris
Ora Dei iussu, non vnquam credita Teucris.
Nos delubra Deûm miseri, quibus vltimus esset
Ille dies, festa velamus fronde per urbem.*

*Vertitur interea cœlum & ruit oceano nox,
Inuoluens vmbra magna terramq; polumq;
Myrmidonumq; dolos: fusi per mœnia Teucris*

Conticuere

Conticuere, sopor fessos complectitur artus
 Et iam argiua phalanx instructis nauibus ibat
 A Tenedo, tacita per amica silentia lunæ.
 Littora nota petens: flammæ cum regia puppis
 Extulerat: fatisq; Deum defensus iniquis:
 Inclusos vtero Danaos, & pinea furtim
 Laxat claustra Sinon, illos patefactus ad auras
 Reddit equus, lætique cauo se robore promunt.
 Tisandrus Sthenelusq; duces, & dirus Ulysses,
 Demissum lapsi per funem, Athamasque Thoasq;
 Pelidesq; Neoptolemus, primusq; Machaon,
 Et Menelaus, & ipse doli fabricator Epeus,
 Inuadunt urbem somno vinoq; sepultam.
 Cæduntur vigiles, portisq; patentibus omneis
 Accipiunt socios, atq; agmina conscia iungunt
 Sed Priami forsân fuerint quæ fata requiras.
 Urbis ubi captæ casum, conuulsaq; vidit
 Limina tectorum & medium in penetralibus hostem.
 Arma diu senior desueta trementibus æuo
 Circumdat nequicquam humeris, & inutile ferrum
 Cingitur, ac densos fertur moriturus in hostes.
 Ædibus in medijs, nudosq; sub ætheris axe
 Ingens ara fuit, iuxtaq; vberima laurus
 Incumbens aræ atque umbra complexa Penates.
 Hic Hecuba, & natæ nequicquam altaria circum,
 Præcípites atra cœu tempestate columbæ,

D 3.

Condensæ

Condense, & Diuū amplexæ simulachra tenebant
Ipsum autem sumptis Priamum iuuenilibus armis
Vt vidit: Quæ mens tam dira miserrima coniunx
Impulit his cingi telis? aut quò ruis? inquit:
Non tali auxilio non defensoribus istis
Tempus eget: non, si ipse meus nunc afforet Hector.
Huc tandem concede, hæc ara tuebitur omnes
Aut moriere simul. Sic ore effata recepit
Ad sese, & sacra longæuum in sede locauit.
Ecce autem elapsus Pyrrhi de sede Polytes,
Vnus natorum Priami, per tela, per hosteis,
Porticibus longis fugit, & vacua atria lustrat
Saucius, illum ardens infesto vulnere Pyrrhus
Insequitur, iam iamquæ manu tenet, & premit hasta.
Vt tandem ante oculos euasit, & ora parentum
Concidit, ac multo vitam cum sanguine fudit:
Hic Priamus quanquàm in media iam morte tenetur,
Non tamen abstinuit, nec voci iræquæ pepercit:
At tibi pro scelere, exclamat, pro talibus ausis,
Dij, si qua est cælo pietas, quæ talia curet,
Persoluant grates dignas & premia reddant
Debita, qui nati coram me cernere letum
Fecisti, & patrios fœdasti funere vultus.
At non ille, satum quo te mētiris, Achilles
Talis in hoste fuit Priamo; sed iura fidemquæ
Supplicis erubuit, corpusquæ exangue sepulchro
Reddidit Hectoreum, mequæ in mea regna remisit.

Sic fatus senior, telumq; imbelle sine ictu
Coniecit, rauco quod protinus ære repulsum
Et summo clypei nequicquam vmbone pependit.
Cui Pyrrhus; Referes ergo hæc & nuncius ibis
Pelidæ genitori; illi mea tristia facta
Degeneremq; Neoptoleum narrare memento.
Nunc morere, hæc dicens altaria ad ipsa trementem
Traxit, & in multo lapsantem sanguine nati;
Implicuitq; comam læua; dextraq; coruscum
Extulit, ac lateri capulo tenuis abdidit ensem.

Hæc finis Priami fatorum, hic exitus illum
Sorte tulit, Troiamq; incensam, & prolapsa vidētem
Pergama, tot quondam populis terrisq; superbum
Regnatorem Asia: iacet ingens littore truncus
Anulsumq; humeris caput, & sine nomine corpus.

Æne: 3.

Postquam res Asia, Priamiq; euertere gentem
Immeritam visum superis, ceciditq; superbum
Ilium; & omnis humo fumat Neptunia Troia:
Diuersa exilia & desertas quærere terras
Augurijs agimur Diuūm, classemq; sub ipsa
Antandro, & Phrygiæ molimur montibus Ida,
Incerti quo fata serant, vbi sistere detur.

Chor. At regina graui iam dudum saucia cura
Vulnus alit venis, & cæco carpitur igni.
Multa viri virtus animo, multusq; recursat
Gentis honos: hærent infixi pectore vultus,
Verbaq;, nec placidam membris dat cura quietem.

Æne: 4

ACTVS TERTIVS.

Scena prima.

Dido audita Æneæ narratione amore inflammatur, & re cum sorore Anna communicata eius nuptias amabit, Anna verò Didonem amore languidam amplius incendit.

Dido, Anna, Chorus.

*Anna soror quæ me suspensa insomnia terrent ?
Quis nouus hic nostris successit sedibus hospes ?
Quem sese ore ferens ? quàm forti pectore & armis ?
Credo equidem (nec vana fides) genus esse Deorum.
Degeneres animos timor arguit. heu quibus ille
Iactatus fatis ? quæ bella exhausta canebat ?
Si mihi non animo fixum immotumquè sederet,
Ne cui me vincolo vellem sociare iugali,
Postquam primus amor deceptam morte fefellit,
Si non pertæsum thalami tedæquè fuisset,
Huic vni forsan potui succumbere culpæ.
Anna (fatebor enim) miseri post fata Sichæi
Coniugis, & sparsos fraterna sede Penates,
Solutus hic inflexit sensus animumquè labantem
Impulit: agnosco veteris vestigia flammæ.
Sed mihi vel tellus optem prius ima debiscat
Vel pater omnipotens adigat me fulmine ad umbras,*

Pallentes

Pallentes umbras Erebi, noctemq; profundam,
 Ante pudor quàm te violen, aut tui iura resoluam,
 Ille meos, primùm qui me sibi iunxit, amores
 Abstulit, illi habeat secum seruetq; sepulchro.
 Anna. ô luce magis dilecta sorori,
 Solane perpetua mœrens carpere iuuenta?
 Nec dulces natos, Veneris nec prœmia noris?
 Id cinerem, aut manes credis curare sepultos?
 Esto, ægram nulli quondam flexere mariti,
 Non Lybiæ, non antè Tyro despectus Iarbas,
 Ductoresq; alij, quos Africa terra triumphis
 Dives alit: placidone etiam pugnabis amori?
 Non venit in mentem, quorum confederis aruis?
 Hinc Getulæ vrbes genus insuperabile bello,
 Et Numidæ infræni cingunt, & inhospita Syrtis,
 Hinc deserta siti regio, lateq; furentes
 Barcaï, quid bella Tyro surgentia dicam?
 Germaniq; minas?
 Dijs equidem auspiciis reor & Iunone secunda,
 Huc cursum Iliacas vento tenuisse carinas:
 Quam tu urbem soror hanc cernes? quæ surgere regna
 Coniugio tali? Teucrum comitantibus armis,
 Punica se quantis attollet gloria rebus?
 Tu modò posce Deos veniam, sacrisq; litatis
 Indulge hospitio, causasq; innecte morandi,
 Dum pelago desænit hyems, & aquosus Orion,
 E Quasbatæq;

*Quasſatæq; rates & non tractabile cœlum;
 Chor. Vritur infelix Dido, totaq; vagatur
 Vrbe furens, qualis coniecta Cerva ſagitta,
 Quam procul incautam nemora inter Creſſia fixit
 Paſtor agens telis, liquitq; volatile ferrum
 Neſcius; illa fuga ſylvas ſaltusq; peragrat
 Diſtaeos, hæret lateri lethalis arundo.
 Nunc media Æneam ſecum per mœnia ducit,
 Sidoniasq; oſtentat opes, urbemq; paratam.
 Incipit effari, mediaq; in voce reſiſtit,
 Nunc eadem labente die conuiuia quærit,
 Iliacosq; iterum demens audire labores
 Expoſcit, pendetq; iterum narrantis ab ore.*

Scena ſecunda.

I Vno Didonem miſerè amantem miſerata Venerem pro
 eius cum Ænea coniugio compellat, ſimul operam ſtu-
 dioſè pollicens. Quomodo verò, Venere exorata, rem
 aſtu peregit, narrat chorus.

Iuno. Venus. Chorus.

*Egregiam verò laudem & ſpolia ampla refertis
 Tuq; puerq; tuus, magnum & memorabile numen
 Vna dolo Diuûm, ſi fœmina victa duorum eſt.
 Nec me adeò fallit, veritam te mœnia noſtra,*

Suſpectas

*Suspectas habuisse domos Carthaginis altae.
Sed quis erit modus? aut quo nunc certamine tanto?
Quin potius pacem æternam pactosq; hymenæos
Exercemus? habes tota quod mente petisti.
Ardet amans Dido, traxitq; per ossa furorem,
Communem ergo hunc populum, paribusq; rogamus
Auspicijs, liceat Phrygio seruire marito,
Dotaleisq; tuæ Tyrios permittere dextrae.
Ven. Quis talia demens
Abnuat? aut tecum malit contendere bello?
Si modò, quod memores, factum fortuna sequatur,
Sed fatis incerta feror, si Iupiter vnam
Esse velit Tyrijs urbem Troiaq; profectis,
Misceriue probet populos, aut fœdera iungi:
Tu coniunx, tibi fas animum tentare precando.
Perge, sequar.
Iun. Mecum erit iste labor: nunc qua ratione quod, instat
Consieri possit, paucis, aduerte, docebo:
Venatum Æneas vnaq; miserrima Dido
In nemus ire parant, ubi primos crastinus ortus
Extulerit Titan, radijsq; retexerit orbem:
His ego nigrantem commista grandine nymbum,
Dum trepidant alæ, saltusq; indagine cingunt,
Desuper infundam, & tonitru cælum omne ciebo.
Diffugient comites & nocte tegentur opaca.
Speluncam Dido, dux & Troianus eandem*

E 2.

Deuenient

Deuenient, adero, & tua si mihi certa voluntas,
Connubio iungam stabili propriamq; dicabo.

Hic hymineus erit.

Chor. Interea magno misceri marmure cælum
Incipit, insequitur commista grandine nimbus.
Et Tyrij comites passim, & Troiana iuuentus,
Dardaniusq; nepos Veneris, diuersa per agros
Tecta metu petiere; ruunt de montibus amnes,
Speluncam Dido, dux & Troianus eandem
Deueniunt: prima & tellus & pronuba Iuno
Dant signum: fulsere ignes & conscius æther
Connubij; summoq; vlularunt vertice nymphæ.
Ille dies primus lethi, primusq; malorum
Causa fuit; neq; enim specie famaue mouetur,
Nec iam furtiuum Dido meditatur amorem:
Coniugium vocat, hoc prætexit nomine culpam.

ACTVS QVARTVS.

Scena prima.

IArbas Rex Lybiæ Didonis procus, rumoribus de Di-
donis & Æneæ coniugio auditis, Ioui supplicatur. Ius-
piter verò Mercurium ablegat denunciatum Æneæ, vt
relictæ Didone in Italiam concedat.

Iarbas. Iupiter. Chorus.

Iupiter

Iupiter omnipotens , cui non Maurusia pictis
 Gens epulata toris Leneum libat honorem,
 Aspices hæc ? an te genitor , cum fulmina torques,
 Nequicquam horremus ? cæciq; in nubibus ignes
 Terrificant animos , & inania murmura miscent ?
 Fæmina quæ nostris errans in finibus , urbem
 Exiguam pretio posuit , cui litus arandum,
 Cuiq; loci leges dedimus , connubia nostra
 Reppulit , ac dominum Æneam in regna recepit.
 Et nunc ille Paris cum semiuirò comitatu
 Mæonia mentum intra , crinemq; madentem
 Subnixus , raptò potitur : nos munera templis
 Quippe tuis ferimus , famamq; fouemus inanem.
 Chor. FAMA malum , quo non aliud velocius ullum
 Mobilitate viget , viresq; acquirit eundo:
 Parua metu primo , mox sese attollit in auras,
 Ingrediturq; solo , & caput inter nubila condit.
 Illam terra parens ira irritata Deorum,
 Extremam (vt perhibent) Cæo Enceladoq; sororem
 Progeniuit , pedibus celerem & pernicibus alis:
 Monstrum horrendū , ingens , cui quot sunt corpore plumæ,
 Tot vigiles oculi , subter (mirabile dictu)
 Tot linguæ , totidem ora sonant , tot subrigit aures.
 Nocte volat cæli medio , terraq; per umbram,
 Stridens , nec dulci declinat lumina somno.
 Luce sedet custos , aut summi culmine tecti,

E 3.

Turribus

*Turribus aut altis, & magnas territat vrbes
Tam ficti prauiq; tenax quàm nuncia veri.*

Scena secunda.

IUpiter Iarbae precibus motus Mercurium ablegat de
nunciatū Æneæ, vt relicta Didone in Italiam concedat.

*Vade age nate, voca zephyros, & labere pennis:
Dardaniumq; ducem, Tyria Carthagine qui nunc
Exspectat, fatisq; datas non respicit vrbes,
Alloquere & celereis defer mea dicta per auras.
Non illum nobis genitrix pulcherrima talem
Promisit, Graiumq; ideo bis vindicat armis:
Sed fore qui grauidam imperijs, belloq; frementem
Italiam regeret, genus alto à sanguine Teucris
Proderet, ac totum sub leges mitteret orbem.
Si nulla accendit tantarum gloria rerum,
Nec super ipse sua molitur laude laborem:
Ascanione pater Romanas inuidet arces?
Quid struit? aut qua spe inimica in gente moratur?
Nec prolem Ausoniam, & Lauinia respicit arua?
Nauiget: hæc summa est: hic nostri nuncius esto.*

Scena tertia.

Mercurius iussa Iouis exequens Æneæ imperat, vt os
missa Carthagine, Italiam quæ eius posteritati debet
tur, occupet.

Tu

*Tu nunc Carthaginiſ altæ
Fundamenta locas , pulchramq; vxorius urbem
Extruis : heu regni, rerumq; oblite tuarum.
Ipſe Deûm tibi me claro demittit Olympo
Regnator , cælum & terras qui numine torquet:
Ipſe hæc ferre iubet celeres mandata per auras:
Quid ſtruis aut qua ſpe Libycis teris ocia terris ?
Si te nulla mouet tantarum gloria rerum,
Nec ſuper ipſe tua moliris laude laborem:
Aſcanium ſurgentem & ſpes hæredis Iuli
Reſpice , cui regnum Italia , Romanaq; tellus
Debentur.*

*Chor. Heu quid agat ? quo nunc reginã ambire furentẽ
Audeat affatu ? & quæ prima exordia ſumat ?
Atq; animum nunc huc celerem , nunc diuidit illuc:
In partesq; rapit varias , perq; omnia verſat.*

Scena quarta.

*Æneas à Mercurio impuſſus fugam ſibi prouidet. Diſ
do verò id ſubolfaciens, & minis & precibus illum
à propoſito reuocare conatur : verùm ipſum culpam in
Iouem transferre nitentem & ad littora tendentem magis
exasperata conuiſſis proſequitur.*

Æneas. Dido. Chorus.

Heu

1 Heu quid agam? quæ nunc animo sententia surgit?
 2 Attonitus tanto monitu imperioq; Deorum
 3 Quid cunctor? rapidus subito fidissime Achates
 4 Mnesthea Sergestumq; voca, fortemq; Cloanthum,
 5 Classẽ aptent taciti, sociosq; ad litora cogant;
 6 Arma parent: & quæ sit rebus causa novandis
 7 Dissimulent; ac me interea, quando optima Dido
 8 Nesciat, & tantos rumpi non sperat amores,
 Tentaturum aditus, & quæ molliſſima fandi
 Tempora, quis rebus dexter modus.
 Did. Dissimulare etiam sperasti per fide tantum
 Posse nefas? tacitusq; mea discedere terra?
 Nec te noster amor, nec te data dextera quondam
 Nec moritura tenet crudeli funere Dido?
 Quinetiam hyberno moliris sidere classẽ,
 Et medijs properas Aquilonibus ire per altum
 Crudelis? quid? si non arua aliena, domosq;
 Ignotas peteres? & Troia antiqua maneret?
 Troia per undosum peteretur classibus æquor?
 Mene fugis? per ego has lachrymas, dextramq; tuam, te,
 (Quando aliud mihi iam misera nihil ipsa reliqui)
 Per connubia nostra, per inceptos hymenæos,
 Si bene quid de te merui, fuit aut tibi quicquam
 Dulce meum, miserere domus labentis, & istam
 Oro (si quis adhuc precibus locus) exue mentem.
 Te propter Libycæ gentes, Nomadumq; tyranni

Odere

Odere : infensi Tyrij : te propter eundem
Extinctus pudor , & qua sola sidera a libam,
Fama prior , cui me moribundam deseris hospes :
Hoc solum nomen quoniam de coniuge restat.
Quid moror ? an mea Pygmalion dum mœnea frater
Destruat , aut captam ducat Getulus Iarbas ?
Saltem si qua mihi de te suscepta fuisset
Ante fugam soboles : si quis mihi paruulus aula
Luderet Æneas , qui te tantum ore referret :
Non equidem omnino capta aut deserta viderer:
Æne. Ego te , quæ plurima fando
Enumerare vales , nunquam , regina , negabo
Promeritam ; nec me meminisse pigebit Elise,
Dum memor ipse mei , dum spiritus hos regit artus.
Pro te pauca loquar , nec ego hanc abscondere furto
Speraui , nec finge , fugam : nec coniugis unquam
Prætendi tædas , aut hæc in fœdera veni.
Me si fata meis paterentur ducere vitam
Auspicijs , & sponte mea componere curas:
Vrbem Troianam primum , dulcesq; meorum
Reliquias colerem & Priami tecta alta manerent:
Et recidua manu posuissem Pergama victis.
Sed nunc Italiam magnam Grynæus Apollo,
Italiam Lyciæ iussere capeßere sortes:
Hic amor , hæc patria est , si te Carthaginis arces
Phœnißam , Lybiæq; aspectus detinet Urbis:

F

Quæ

Quæ tandem Ausonia Teucros considerare terra
 Inuidia est? & nos fas extera quærere regna?
 Me patris Anchisa, quoties humentibus umbris
 Nox operit terras, quoties astra ignea surgunt,
 Admonet in somnis, & turbida terret imago;
 Me puer Ascanius, capit isq; iniuria chari
 Quem regno Hesperiae fraudo, & fatalibus aruis.
 Nunc etiam interpret Diuum, Ioue missus ab ipso,
 (Testor utrumq; caput) celereis mandata per auras
 Detulit; ipse Deum manifesto in lumine vidi
 Intransentem muros, vocemq; his auribus hausi:
 Desine meq; tuis incendere, teq; querelis;
 Italiam non sponte sequor.
 Dido. Nec tibi Diua parens, generis nec Dardanius aus
 Perfide, sed duris genuit te cautibus horrens (tor
 Caucasus, Hyrcanæq; admorunt vbera tygres.
 Nam quid dissimulo? aut quæ me ad maiora referuo?
 Num fletu ingemuit nostro? num lumina flexit?
 Num lachrymas victus dedit? aut miseratus amante est?
 Sed quibus ante feram? iam iam nec maxima luno
 Nec Saturnius hæc oculis pater aspicit æquis.
 NVSQUAM tuta fides, eiectum littore, egentem
 Excepi, & regni demens in parte locavi:
 Amissam classem, socios à morte reduxi.
 Heu furijs incensa feror: nunc augur Apollo,
 Nunc Lyciæ sortes, nunc & Ioue missus ab ipso

Interpres

*Interpres Diuūm fert horrida iussa per auras.
Scilicet is superis labor est ; ea cura quietos
Sollicitat ; neq̃ te teneo , neq̃ dicta refello.
I , sequere Italiam ventis , pete regna per vndas :
Spero equidem medijs (si quid pia numina possunt)
Supplicia hausurum scopulis , & nomine Dido
Sepe vocaturum . sequar atris nubibus absens .
Et cū frigida mors anima subduxerit artus ,
Omnibus vmbra locis adero ; dabis improbe pœnas .
Audiam , & hæc manes veniet mihi fama per imos .*

Ænea ad littus properante canit chorus.

*Quis tibi nunc Dido cernenti talia sensus ?
Quosue dabis gemitus , cū littora feruere latè
Prospiceres arce ex summa , totumq̃ videres
Misceri ante oculos tantis clamoribus æquor ?
Improbe amor quid non mortalia pectora cogis ?
Ire iterum in lachrymas , iterum tentare precando
Cogitur , & supplex animos submittere amor :
Ne quid inexpertum frustra moritura relinquat .*

Scena quinta.

Dido Annam sororem exoratum Æneam mittit, sed nis
hil proficientem pyram sub prætextu Æneæ magiā
reuocandi construere iubet, cū tamen vt ipsamet amor
ris impatiens eam conscenderet, animum induxerit,

Dido. Chorus.

F 2.

Anna

*Anna vides toto properari littore circum:
 Vndiq; conuenere; vocat iam carbasus auras:
 Puppibus & lati nautæ imposuere coronas.
 Hunc ego si potui tantum sperare dolorem,
 Et perferre soror potero; misera hoc tamen vnum
 Exequere Anna mihi. solam nam perfidus ille
 Te colere, arcanos etiam tibi credere sensus:
 Sola viri molleis aditus & tempora noras.
 I soror, atq; hostem supplex affare superbum:
 Non ego cum Danaïs Troianam excindere gentem
 Aulide iuravi, classemue ad Pergama misi:
 Nec patris Anchisæ cineres manesue reuelli.
 Cur mea dicta negat duras dimittere in aureis?
 Quò ruit? extremum hoc misera det munus amanti:
 Expectet facilemq; fugam, ventosq; ferentes.
 Non iam coniugium antiquum, quod prodidit, olim:
 Nec pulchro vt Latio careat, regnumq; relinquat:
 Tempus inane peto, requiem spaciumq; furori,
 Dum mea me victam doceat fortuna dolere,
 Extremam hanc oro veniam (miserere sororis)
 Quam mihi cum dederis, cumulatam morte relinquam.
 Chor. Talibus orabat; talesq; miserrima fletus
 Fertq; refertq; soror. sed nullis ille mouetur
 Fletibus, aut voces vllas tractabilis audit.
 Fata obstant; placidasq; viri Deus obstruit aureis.
 Ac vetuti annosam valido cum robore quercum*

Alpini

Alpini Boreæ nunc hinc, nunc flatibus illinc
Eruere inter se certant : it stridor & altè
Consternunt terram concusso stipite frondes:
Ipsa hæret scopulis : & quantum vertice ad auras
Æthereas, tantum radice in tartara tendit:
Haud secus assiduus hinc atq; hinc vocibus heros
Tunditur, & magno persentit pectore curas
Mens immota manet : lachrymæ voluuntur inanes.
Did. Inueni germana viam. (gratare sorori)
Quæ mihi reddat eum, vel eo me soluat amantem
Oceanî finem iuxta, solemq; cadentem
Ultimus Æthiopum locus est, vbi maximus Atlas
Axem humero torquet stellis ardentibus aptum:
Hinc mihi Massylæ gentis monstrata sacerdos,
Hesperidum templi custos, epulasq; draconi
Quæ dabat, & sacros seruabat in arbore ramos,
Spargens humida mella, soporiferumq; papauer.
Hæc se carminibus promittit soluere mentes
Quas velit : est alijs duras immittere curas:
Sistere aquam fluuijs, & vertere sydera retrò:
Nocturnosq; ciet manes mugire videbis
Sub pedibus terram, & descendere montibus ornos.
Testor chara Deos, & te germana, tuumq;
Dulce caput, magicas inuitam accingier arteis.
Tu secreta pyram tecto interiore sub auras
Erige, & arma viri thalamo quæ fixa reliquit

F 3.

Impius

*Impius, exuiasq; omneis, lectumq; iugalem
Quo perij, superimponas.*

Chor.

abolere nefandi

Cuncta viri monumenta iubet, monstratq; sacerdos.

*Nox erat & placidum carpebant fessa soporem
Corpora per terras, syluæq; & seua quierunt
Æquora, cum medio voluuntur sidera lapsu,
Cum tacet omnis ager, pecudes pïclæq; volucres,
Quæq; lacus latè liquidos, quæq; aspera dumis
Rura tenent, summo posita sub nocte silenti
Lenibant curas, & corda oblita laborum.*

*At non infelix animi Phœnissa; nec vnquam
Solvitur in somnos, oculisue aut pectore noctem
Accipit, ingeminant curæ, rursusq; resurgens
Seuit amor, magnoq; irarum fluctuat æstu.
Sic adeò insistit, secumq; ita corde volutat.*

*Dido. En quid agam? rursusne procos irrisa priores
Experiar? Nomadumq; petam connubia supplex
Quos ego sum toties iam dedignata maritos?
Iliacas igitur classes, atq; vltima Teucrûm
Iussa sequar? quia ne auxilio iuuat antè leuatos?
Et benè apud memores veteris stat gratia facti?
Quis me autem (fac velle) sinet? ratibusq; superbis
Irrisam accipiet? nescis heu perditæ, nec dum
Laomedontæ sentis periuria gentis.
Quid tum? sola fuga nautas comitabor ouanteis?*

An

*An Tyrjs , omniq; manu stipata meorum
Insequar ? & quos Sidonia vix Vrbe reuelli,
Rursus agam pelago ? & ventis dare vela iubebo?
Quin morere , ut merita es , ferroq; auerte dolorem.
Tu lachrymis eucta meis , tu prima furentem
His germana malis oneras , atq; obijcis hosti,
Non licuit thalami expertem sine crimine vitam
Degere more feræ , tales nec tangere curas ?
Non seruata fides Cineri promissa Sichæo.*

ACTVS QVINTVS

Scena prima.

Æ Neam in naui dormientem Mercurius ad fugam
hortatur commonefaciens eum eorum quæ in ani-
mo conceperat Dido, Æneas verò euigilans fugæ con-
sultat.

Mercurius. Æneas.

*Nate Dea , potes hoc sub casu ducere somnos ?
Nec quæ circumstent te deinde pericula cernis
Demens ? nec zephyros audis spirare secundos ?
Illa dolos , aurumq; nefas in pectore versat,
Certa mori , varioq; irarum fluctuat aestu.*

Non

Non fugis hinc præceptis, dum præcipitare potestas?
Iam mare turbare trabibus, seuasq; videbis
Collucere faces, iam feruere littora flammis,
Si te his attigerit terris aurora morantem.
Eia age rumpe moras, *VARIVM* & mutabile semper
Fœmina.

Æn. Præcipientes vigilate viri, & confidite transtris:
Solvite vela citi. Deus æthere missus ab alto
Festinare fugam, tortosq; incidere funes
Ecce iterum stimulat. sequimur te, sancte Deorum
Quisquis es, imperioq; iterum paremus ouantes.
Adsis ô placidusq; iuues, & sidera cœlo
Dextra feras,

Scena secunda.

Dido è speculo prospiciens Æneam qui aufugerat diris
imprecationibus execratur. & Barce coniugis Sichæi
nutrice ad sororem Annam ablegata sibiipsi manus vios
lentas infert.

Proh Iuppiter ibit?

Ibit hic & nostris illuserit aduena regnis?
Non arma expedient? totaq; ex vrbe sequentur?
Diripientq; rates alijs navalibus? ite:
Ferte citi flumina: date vela, impellite remos.
Quid loquor? aut ubi sum? quæ mentem insania mutat?
In felix Dido, nunc te fata impia tangunt
Tum decuit, cùm sceptrum dabas, en dextra fidesq;
Quem

Quem secum patrios aiunt portare Penates:
Quem subijſſe humeris confectum ætate parentem.
Non potui abreptum diuellere corpus, & vndis
Spargere? non socios, ipsum absumere ferro
Aſcanium, patrijsq; epulandum apponere menſis?
Verùm anceps pugnae fuerat fortuna: fuiſſet:
Quem metui moritura? facies in caſtra tuliſſem,
Impleſſemq; ſoros flammis: natumq; patremq;
Cum genere extinxem, memet ſuper ipſa dediſſem.

Sol qui terrarum flammis opera omnia luſtras,
Tuq; harum interpres curarum, & conſcia Iuno,
Nocturnisq; Hecate trinijs vlulata per vrbes,
Et diræ vltrices & Dî morientis Eliſe,
Accipite hæc: meritumq; malis auertite numen:
Et noſtras audite preces. ſi tangere portus
Infandum caput, ac terras adnare neceſſe eſt,
Et ſi fata Iouis poſcunt, hic terminus hæret.
At bello audacis populi vexatus, & armis,
Finibus extorris, complexu auulſus Iuli,
Auxilium imploret, videatq; indigna ſuorum
Funera; nec cùm ſe ſub leges pacis iniquæ
Tradiderit, regno aut optata luce fruatur:
Sed cadat ante diem, mediaq; inhumatus arena.
Hæc precor; hanc vocem extremam cum ſanguine fundo
Tum vos ô Tyrij, ſtirpem & genus omne futurum
Exercete odys: cineriq; hæc mittite noſtro

G

Munera

Munera : nullus amor populis nec fœdera sunt.
 Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor,
 Qui face Dardanos, ferroq; sequare colonos,
 Nunc, olim, quocunq; dabunt se tempore vires,
 Littora littoribus contraria, fluctibus undas
 Imprecor, arma armis: pugnent ipsiq; nepotes.
 Annam, chara mihi nutrix hûc siste sororem:
 Dic corpus properet flauiali spargere lympa:
 Et pecudes secum, & monstrata piacula ducat:
 Sic veniat, tuq; ipsa pia tege tempora vitta,
 Sacra Ioui Stygio, quæ ritè incepta parauit,
 Perficere est animus, finemq; imponere curis,
 Dardaniq; rogam capitis permittere flammæ.
 Dulces exuuiæ, dum fata Deusq; sinebant,
 Accipite hanc animam, meq; his exoluite curis.
 Vixi, & quem dederat cursum fortuna, peregi:
 Et nunc magna mei sub terras ibit imago.
 Urbem præclaram statui: mea mœnia vidi:
 Vltæ virum pœnas inimico à fratre recepi.
 Felix, heu nimium felix, si littora tantùm
 Nunquam Dardaniæ tetigissent nostra carinæ.
 Heu nimium felix, sed enim moriemur inultæ?
 Sed moriamur sic sic iuuat ire sub umbras.
 Hauriat hunc oculis ignem crudelis ab alto
 Dardanus, & nostræ secum ferat omnia mortis.

Scena

30
Scena tertia.

Anna mortem Didonis luget, eius causam in se trans-
ferens.

*Hoc illud germana fuit? me fraude petebas?
Hoc rogus iste mihi, hoc ignes, araꝑ, parabant?
Quid primum deserta querar? comitemue sororem
Spreuisti moriens? eadem me ad fata vocasses:
Idem ambas ferro dolor atꝑ, eadem hora tulisset.
His etiam struxi manibus, patriosꝑ, vocaui
Voce Deos, sic te vt posita crudelis abessem?
Extinxi te, meꝑ, soror, populumꝑ, patresꝑ,
Sidonios, urbemꝑ, tuam, date vulnera lymphis,
Abluan, & extremus si quis super halitus errat
Ore legam.*

*Cho. Illa graues oculos conata attollere, rursus
Deficit; infixum stridet sub pectore vulnus,
Ter sese attollens, culitoꝑ, innixa leuauit:
Ter reuoluta toro est, oculisꝑ, errantibus alto
Quæsiuit cælo lucem, ingemuitꝑ, reperta.*

FINIS.



G 2.

Nulla

Sola d

I am in

Multi

1860

Анжон
Томас

147711

Adiung

Se

Quis r

Fatidic

Consult

Ne pete

O mea

Exter

Now

Roomer
D. J. J.

Unna

August

1

En

31.

ARGVMENTVM TRAGÆDIÆ TURNI.

E Aunius Hesperia rex arua Latinus & vrbes
Iam senior longa placidas in pace regebat.
Filius huic fato Diuum prolesq; virilis
Nulla fuit, primaq; oriens erepta iuuenta est.
Sola domum & tantas seruabat filia sedes
Iam matura viro, iam plenis nubilis annis.
Multi illam magno è Latio totaq; petebant
Ausonia, petit ante alios pulcherrimus omnes
Turnus, quis atavisq; potens, quem Regia coniunx
Adiungi generum miro properabat amore.

Sed varijs portenta Deum terroribus obstant,
Quæ rex sollicitus diuina oracula Fauni
Fatidici genitoris adit, lucosq; sub alta
Consult Albunea, subito vox reddita luco est:
Ne pete conubijs natam sociare Latinis
O mea progenies, thalamis ne crede paratis
Externi veniunt generi, qui sanguine nostrum
Nomen in astra ferant: quorumq; à stirpe nepotes
Omnia sub pedibus, qua sol vtrumq; recurrens
Aspicit Oceanum, vertiq; regi videbunt.

Hæc responsa patris regem mouere Latinum
Æneam vt peteret generum, regnisq; vocaret:

A

Actus I.

Sed

*Sed Iuno hostiles meditatur pectore fraudes
Luctificam Alecto mittens, in praelia Turnum
Contra Dardanum rapidis quæ suscitet armis,
Quinetiam stimulans inuito rego Latinos
Cervus ubi cecidit celeri tua, Iule, sagitta.*

*Act. II. Æneam hinc tristem dictis Lyberinus amicis
Mulcet, & hortatur cum rege ut fœdera iungat
Arcadiæ, & celsas eius petit ocus aedes.
Excipit Æneam comiter rex Arcas, & armis
Vindicet Hetruscos à rege infanda furente
Suadet, & Hetruriæ gemmantia sceptrâ capeßat:
Quinetiam vires belli, comitemq; ministrat
Pallantem. Confert pugnacia Mulciber arma.*

*Act. III. Atq; ea diuersa penitus dum parte geruntur
Irim de cælo mittit Saturnia Iuno
Audacem ad Turnum, pugnae ne negligat ansam
Absente Ænea; Troianos opprimat armis.
Hic velluti pleno lupo insidiatus ouili
Turnus in Æneadas sævit, multosq; feroci
Tollit Marte, tamen Rutulo sine sanguine paucos.
Nisus & Eurialus Troës sternuntur amici:
Volsens ultrici Rutulus simul occupat ense.*

*Act. IIII Dardanidum castra aspectans populosq; Latinos
Iupiter, extemplo verbis compellat amicis
Cœlicolas, firmo suadens cum fœdere pacem:
Sed Venus & Iuno rabida implacabilis ira*

Rixantur

Rixantur dictis nec habet discordia finem;
Cur pater omnipotens neutrum se velle iuuare
Annuit, ancipiti sed eos committere sorti.

Interea Rutulus scuit dum Marte cruento;
Iuppiter & ortas studuit componere lites
Dardanium fandi doctissima Cymodocea
Admonet afflictos Troianos eruat armis;
Ocyor Æneas iaculo, truce aduolat hostem
Committens diram multo cum sanguine stragem.
Heu nimium diram, cecidisti, Palla, parentis
Vnica spes, tremulæ solatia magna senectæ.
Turne quid exultas victor? tuus ille Deorum
Contemptor, iustis cecidit Mezentius armis
Æneæ, puerum qui mer sit funere Lausum.
Te quoq; Turne manu rapidus misisset ad Orcum
Ni subito campis fugisses ocior illis.

Vt duce Dardanio tantas videre Latini
Cades, certatim circumstant limina Regis
Dirum execrantes bellum, Turniq; hymenæos
Ipsum armis ipsumq; iubent decernere ferro,
Qui regnum Italiæ & primos sibi poscit honores.
Hos inter motus, medio in flagrante tumultu
Ecce super mæsti magna Diomedis ab vrbe
Legati responsa ferunt: nihil omnibus actum
Tantum impensis operum, nil dona nec aurum
Nec magnas valuisse preces, alia arma Latinis

Act. V.

A 2.

Querenda

Quærenda, aut pacem Troiano à rege petendaum.
 Deficiens magno luctu rex ipse Latinus
 Centum oratores mittit qui dona ferentes
 Cum duce Troiano sanctissima fœdera iungat
 Consultans sedet in medijs rex maximus æuo,
 Et monet vt mentis quæ sit sententia dicant;
 Tum Drances Rutulo infensus non multa moratus
 Surgit & in Turnum dictis infertur amaris;
 Hortatur genero fatali cæde furenti
 Egregiam iungat gnatam dignis hymenæis.
 Iunxerit æternam sibi Rex hoc fœdere pacem.
 Talibus exarsit dictis violentia Turni
 Nunc Drancem timidum, nunc seditione potentem
 Arguit, obiecto defendens crimine nomen.
 Illi hæc inter se dubijs de rebus agebant
 Certantes, castra Æneas aciemq; mouebat.
 Nuncius ingenti per regia tecta tumultu
 Ecce ruit, magnisq; urbem terroribus implet
 Instructos acie Tyrrheno à flumine Teucros
 Tyrrhenamq; manum totis descendere campis.
 Turnus sese intrò sumpturus sœua recepit
 Arma, sed occurrit fatis impulsa Camilla
 Se satis Æneæ facturam spondet, Aruntis
 Sed cadit illa dolis multùm dilecta Dianæ:
 Audijs vt Turnus superatam Marte Camillam,
 Vidit & audaces animos posuisse Latinos,

Ardet

*Ardet Dardanio solo concurrere solus,
 Ardet; at expendens casus metuensq. Latinus
 Ausu dissuadet iuuenem, dissuadet Amata,
 Dissuadet tepido virgo Lauinia fletu;
 Dissuadent multum, Æneam certamine Turnus
 Non tamen ille minus poscit; sed viribus impar
 Sternitur, ut vitam laqueo finisset Amata.*

*Post tantos casus, post tanta pericula rerum
 Troius Æneas regnum natamq. Latini
 Consequitur, placida tutusq. in pace quiescit.*

INTERLOCUTORES.

I. ÆNEAS.

*Ascanius filius
 Euander rex Arcadio
 æ confæderatus Æneæ.
 Pallas filius
 Tarchon Etruscorum dux
 Orodes, Ligur.
 Arnus
 Ilioneus orator Æneæ,
 Aletbes
 Nisus
 Eurialus, Caicus.
 Iapix medicus Æneæ*

*Iupiter
 Vulcanus
 Tyberinus
 Venus
 Cymodocea,
 Berecynthia.*

II. LATINVS

*Venulus orator
 Drances æmulus Turni.
 Amata regina
 Lauinia filia.*

III. TURNVS

Mezenus

A 3.

*Mezenzius rex Etruscorum
confœderatus.*

Camilla bellatrix.

Volsens magister equitum

Messapus

Magus

Liger

Tollumnus

Iuno

Iris

Diana.

Opis.

Inturna Dea, soror Turni.

ACTVS PRIMVS.

Scena prima.

Latinus Troianos ad se venientes hospitio comiter excipit, & oratione Ilionei audita, Æneæ filiam Lauiniam in vxorem elocandam offert, Fauni oraculo admonitus.

Latinus. Ilioneus. Chorus.

*Æn: 7. Dicite Dardanidæ (neq. enim nescimus & urbem
Et genus, auditiq. aduertitis æquora cursus)*

*Quid petitis? quæ causa rates, aut cuius egenteis
Littus ad Ausonium tot per vada cœrula vexit?
Sine errore viæ seu tempestatibus acti,*

(Quas

(Qualia multa mari nautæ patiuntur in alto)
Fluminis intrastis ripas, portusq; sedetis:
Ne fugite hospitium, neque ignorete Latinos
Saturni gentem, haud vinclo, nec legibus æquam,
Sponte sua, veterisq; Dei se more tenentem.
Atq; equidem memini (fama est obscurior annis)
Auruncos ita ferre seæes, his ortus ut agris
Dardanus, Idæas Phrygiæ penetrauit ad vrbes,
Threiciamq; Samum, quæ nunc Samothracia fertur.
Hinc illum Coriti Tyrrhena à sede profectum
Aurea nunc folio stellantis regia cæli
Accipit, & numerum diuorum altaribus auget.
Ilio. Rex, genus egregium Fauni, nec fluctibus actos
Atra subegit hyems vestris succedere terris,
Nec sidus regione viæ, littusq; fefellit:
Consilio hanc omnes, animisq; volentibus urbem
Afferimur, pulsi regnis, quæ maxima quondam
Extremo veniens Sol aspiciebat Olympo.
Ab Ioue principium generis: Ioue Dardana pubes
Gaudet auo: rex ipse Iouis de gente suprema.
Troius Æneas tua nos ad limina misit.
Quanta per Idæos sæuis effusa Mycenis
Tempestas ierit campos, quibus actus vterq;
Europæ atq; Asiæ fatis concurrerit orbis:
Audyt, & si quem tellus extrema refuso
Submonet Oceano, & si quem extenta plagarum
Quatuor in medio dirimit plaga solis iniqui. (Dilus

Diluio ex illo tot vasta per æquora vecti
 Dijs sedem exigua patrijs, litusq; rogamus
 Innocuum, & cunctis vndamq; auramq; patentem;
 Non erimus regno indecores: nec vestra feretur
 Fama leuis: tantiq; abolefcet gratia facti:
 Nec Troiam Ausonios gremio. excepiſſe pigebit.
 Fata per Æneæ iuro, dextramq; potentem,
 Siue fide, seu quis bello eſt expertus, & armis:
 Multi nos populi, multæ (ne temne quòd vltro
 Præferimus manibus vittas, ac verba precantum)
 Et petiere ſibi, & voluere adiungere gentes:
 Sed nos fata Deum veſtras exquirere terras:
 Imperijs egere ſuis. hinc Dardanus ortus,
 Huc repetit: iuſſisq; ingentibus vrget Apollo.
 Tyrrhenum ad Tybrim, & fontis vada ſacra Numici.
 Dat tibi præterea fortunæ parua prioris
 Munera, reſſiquias Troia ex ardente receptas.
 Hoc pater Anchifeſ auro libabat ad aras:
 Hoc Priami geſtamen erat, cùm iura vocatis
 More daret populis: ſceptrumq; ſacerq; tiaras,
 Iliadumq; labor veſtes.
 Chor. Talibus Ilionei dictis defixa Latinus
 Obtutu tenet ora: ſoloq; immobilis hæret,
 Intentos voluens oculos: nec purpura regem
 Piſta mouet, nec ſceptra mouent Priameia tantum,
 Quantum in connubio natæ, thalamoq; moratur:

Et

*Et veteris Fauni voluit sub pectore sortem.
Hunc illum fati externa à sede profectum
Portendit generum, paribusq; in regna vocari
Auspicijs; hinc progeniem virtute futuram
Egregiam, & totum qui viribus occupet orbem.*

*Lat. Dij nostra incæpta secudent,
Auguriumq; suum; dabitur Troiane quod optas:
Munera nec sperno; non vobis rege Latino
Diuitis vber agri, Troiæue opulentia deerit.
Ipse modò Æneas (nostri si tanta cupido est
Se iungi hospitio properat, sociusue vocari)
Adueniat; vultus neue exhorrescat amicos.
Pars mihi pacis erit dextram tetigisse Tyranni.
Vos contra regi mea nunc mandata referte:
Est mihi nata, viro gentis quam iungere nostræ
Non patrio ex adyto sortes, non plurima cælo
Monstra sinunt: generos externis affore ab oris.
Hoc Latio restare canunt: qui sanguine nostrum
Nomen in astra ferant: hunc illum poscere fata
Et reor, & si quid veri mens augurat, opto.*

Scena secunda.

IVno si nuptias Æneæ cum Lauinia non possit auertere,
se remoraturam minatur; atq; in eam rem opera Ale
ctus vtitur.

Iuno. Chorus.

B

Hen

Heu stirpem inuisam, & fatis concurrere nostris
Fata Phrygum. num Sigæis occumbere campis?
Num capti potuere capi? num incensa cremaui
Troia viros? medias acies, mediosq; per ignes
Inuenere viam, at, credo, mea numina tandem
Fessa iacent, odijs haud exaturata quieui.
Quinetiam patrias excussos infesta per vndas
Ausae sequi, & profugis toto me opponere Ponto.
Absumptæ in Teucros vires cæliq; marisq;
Quid Syrtes aut Scylla mihi, quid vasta Charybdis
Profuit? optato conduntur Tybridis alueo
Securi pelagi atq; mei. Mars perdere gentem
Immanem Lapithum valuit: concessit in iras
Ipse Deum antiquam genitor Calydonæ Dianæ
Quod scelus aut Lapithes tantum, aut Calydone merente?
Ast ego magna Iouis coniunx, nil linquere inausum
Quæ potui infelix, quæ memet in omnia verti,
Vincor ab Aenea. quod si mea numina non sunt
Magna satis, dubitem haud equidem implorare quod vsq;
Flectere si nequeo superos Acheronta mouebo. (quam est.
Non dabitur regnis (esto) prohibere Latinis,
Atq; immota manet fato Lauinia coniunx,
At trahere, atq; moras tantis licet addere rebus;
At licet amborum populos excindere Regum.
Hac gener atq; focer cœant mercede suorum.
Sanguine Troiana, & Rutulo dotabere virgo;

Et

Et bellona manet te prænuba : nec face tantum
Lisbeis prænans igneis enixa iugales,
Quin idem Veneri partus suus, & Paris alter:
Funestæq; iterum recidiua in Pergama tedæ,

Hunc mihi da proprium virgo sata nocte laborem,
Hanc operam, ne noster honos, infractæue cedat
Fama loco; neu connubijs ambire Latinum
Æneadæ possint, Italosue obsidere fines.

Tu potes vnanimes armare in prælia fratres,
Atq; odijs versare domos; tu verbera tectis,
Funereasq; inferre faces: tibi nomina mille,
Mille nocendi artes; sæcundum concute pectus;
Disjice compositam pacem; sere crimina belli:
Arma velit, poscatq; simul rapiatq; iuuentus.

Cho. Exin Gorgoneis Alecto infecta venenis
Principio Latium & Laurentis tecta tyranni
Celsa petit, tacitumq; obsedit limen Amatæ,
Quam super aduentu Teucrum, Turniq; Hymenæis
Fæmineæ ardentem curæq; iræq; coquebant.
Huic Dea cæruleis vnum de crinibus anguem
Conjicit, inq; suum præcordia ad intima subdit:
Quo furibunda domum monstro permisceat omnem.

Scena tertia.

A Mata regina ab Alecto impulsæ Latinum maritum des-
hortatur ne Æneæ filiam in vxorem committat.

B 2.

Amata.

Amata: Chorus.

*Exulibus ne datur ducenda Lauinia Teucris
O genitor? nec te miseret nataeq, tuig?
Nec matris miseret, quam primo Aquilone relinquet
Perfidus alta petens, abducta virgine prædo?
At non sic Phrygius penetrat Lacedæmona pastor,
Ledaamq, Helenam Troianas vexit ad arces?
Quid tua sancta fides, quid cura antiqua tuorum,
Et consanguineo toties data dextera Turno?
Si gener externa petitur de gente Latinis,
Idq, sedet, Fauniq, premunt te iussa parentis:
Omnem equidem sceptris terram, quæ libera nostris
Dissidet, externam reor & sic dicere diuos,
Et Turno, si prima domus repetatur origo,
Inachus, Acrisiusq, patres, mediaq, Mycenæ.
Chor. His vbi nequicquam dictis experta, Latinum
Contra stare videt penitusq, in viscera lapsum
Serpentis furiale malum, totamq, pererrat:
Tum verò infelix ingentibus excita monstribus,
Immensa sine more fuerit lymphata per urbem.*

Scena quarta.

Alecto in Calyben anum transformata Turnum Lauiniam procum ad bellum extimulat. Deinde se ad Troianos conuertens, illos in prælium cum rusticis Latinis committit, occasione è ceruo ab Ascanio trajecto sumpta.
Alecto

Turn
Et
Rex
Abne
Inuic
Tyrben
Hec ad
Ipsa pal
Quare
Letus
Confeder
Calestun
Ni dare
Sentiat
Turn
Non, vt
Ne tant
Immem
Sed te
O mater
Regum
Curabit
Bella
Ale.

Alecto. Turnus. Chorus.

*Turne tot incaſſum fuſos patière labores?
Et tua Dardanijs tranſcribi ſcepta colonis?
Rex tibi coniugium, & quaſitas ſanguine dotes
Abnegat; externuſq; in regnum quaeritur hæres:
Inunc, ingratis offer te irriſe periclis:
Tyrrhenas i ſterne acies; tege pace Latinos.
Hæc adeo tibi me, placida cùm nocte iaceres,
Ipſa palàm fari omnipotens Saturnia iuſſit.
Quare age & armari pubem, portisq; moueri
Letus in arma para & Phrygios qui flumine pulchro
Conſedère duces, piètasq; exure carinas.
Cæleſtùm vix magna iubet Rex ipſe Latinus,
Ni dare coniugium, & dicto parere fatetur,
Sentiat, & tandem Turnum experiatur in armis.*

*Turn. Claſſes inuectas Tybridis vndam,
Non, vt rete, meas effugit nuncijs aureis;
Ne tantos mihi finge metus, nec regia Iuno
Immemor eſt noſtri.*

*Sed te victa ſitu, veri q; effæta ſenectus,
O mater, curis nequicquam exercet, & arma
Regum inter falſa vatem formidine ludit.*

*Cura tibi Diuùm effigies, & templa tueri:
Bella viri, pacemq; gerant quâs bella gerenda.*

Ale. En ego victa ſitu, quàm veri effæta ſenectus

B 3.

Arma

*Arma inter regum falsa formidine ludit:
 (Respice ad hæc) adsum Dirarum ab sede sororum
 Bella manu, lethumq̃ gero.
 Chor. Sic effata, facem iuueni coniecit, & atro
 Lumine fumanteis fixit sub pectore tedas.
 Olli somnum ingens rupit pavor: ossaq̃ & artus
 Perfudit toto proruptus corpore sudor.
 Arma amens fremit, arma toro tectisq̃ requirit:
 Sæuit amor ferri; & scelerata insania belli:
 Ira super: magno veluti cum flama sonore.
 Virgea suggeritur costis vndantis abeni:
 Exultantq̃ æstu latices: furit intus aquaï
 Fumidus atq̃ altè spumis exuberat amnis,
 Nec iam se capit vnda, volat vapor ater ad auras
 Ergo iter ad regem, polluta pace, Latinum
 Indicit primis iuuenum, & iubet arma parari.
 Tutari Italiam, detrudere finibus hostem:
 Se satis ambobus Teucrisq̃ venire Latinisq̃.
 Ch. Sec. Certatim sese Rutuli exhortantur in arma,
 Hunc decus egregium formæ mouet, atq̃ iuuentæ:
 Hunc atani reges, hunc clavis dextera factis.
 Dum Turnus Rutulos animis audacibus implet,
 Alecto in Teucros Stygijs se concitat alis,
 Arte noua speculata locum, quo littore pulcher
 Insidijs, cursuq̃, feras agitabat Iulus.
 Hic subitam canibus rabiem cocytia virgo*

Obijcit

Obijcit, & noto nares contingit odore,
Vt ceruum ardentem agerent: quæ prima malorum
Causa fuit, belloq; animos accendit agrestes.

Scena quinta.

A Lecto & Iuno successum fraudis sibi inuicem gratulantur: Et Latini magna clade à Troianis accepta vnâ cum Turno in regem Latinum conspirant, & eo inuito Troianis bellum indicunt.

Alecto. Iuno. Chor.

En perfecta tibi bello discordia tristi;
Dic in amicitiam coëant, & fœdera iungant;
Quandoquidem Ausonio respersi sanguine Teucros,
Hoc etiam his addant, tua si mihi certa voluntas,
Finitimas in bella feram rumoribus vrbes;
Accendamq; animos insani Martis amore,
Vndiq; ut auxilio veniant: spargam arma per agros.
Iun. Terrorum & fraudis abundè est:
Stant belli causæ: pugnatur cominus armis.
Quæ fors prima dedit, sanguis nouus imbuit arma
Talia connubia & tales celebrent hymenæos
Egregium Veneris genus, & rex ipse Latinus.
Ter super æthereas errare licentius auras
Haud pater ipse velit summi regnator Olympi.
Cede locis: ego, si qua super fortuna laborum est,
Ipsa regam. (Cho.

Cho.

Taleis dederat Saturnia voces

Illa autem attollit stridenteis anguibus alas
Cocytig petit sedem, super ardua linquens.
Est locus Italiae in medio sub montibus altis
Nobilis, & fama multis memoratus in oris,
Ansancti valles: densis hunc frondibus atrum
Urget vtrinque latus nemoris: medioque fragosis
Dat sonitum saxi, & torto vortice torrens.
Hic specus horrendum & saevi spiracula Ditis
Monstrantur, ruptoque ingens Acheronte vorago
Pestiferas aperit fauces: quae condita Erinnyes
Inuisum numen, terras caelumque leuabat.

Nec minus interea extremam Saturnia bello
Imponit regina manum: ruit omnis in urbem
Pastorum ex acie numerus, caesosque reportant
Almonem puerum, fœdatique ora Galei:
Implorantque Deos, obtestanturque Latinum.
Turnus adest, medioque in crimine cædis & ignis
Terrorum ingeminat: Teucrosque in regna vocari,
Stirpem admisceri Phrygiam: se limine pelli.
Tum quorum attonite Baccho nemora auia matres
Insultant Thyasis (neque enim leue nomen Amatae)
Vndique collecti coeunt, Martemque fatigant.
Ilicet infandum cuncti contra omnia bellum,
Contra fata Deum peruerso numine poscunt,
Certatim regis circumstant tecta Latini:

Ille

Ille velut pelagi rupes immota resistit :
Vt pelagi rupes magno veniente fragore,
Quæ sese , multis circumlatrantibus undis,
Mole tenet : scopuli nequicquam & spumea circum
Saxa fremunt , lateriq; illisa refunditur alga.
Verùm vbi nulla datur cœcum exuperare potestas
Consilium & seuæ nutu Iunonis eunt res :
Multa Deos , aurasq; pater testatus inanes :
Frangimur heu fati , inquit , ferimurq; procella.
Ipsi has sacrilego pendetis sanguine penas
O miseri : te , Turne , nefas , te triste manebit
Supplicium : votisq; Deos venerabere seris.
Nam mihi parta quies , omnisq; in limine portus
Funere fœlici spoliis , nec plura locutus
Sepsit se tectis , rerumq; reliquit habenas.

Miserat Hesperio in Latio , quem protinus vrbes
Albanæ coluere sacrum : nunc maxima rerum
Roma colit : cum prima mouent in prælia Martem,
Siue Getis inferre manu lachrymabile bellum
Hircanisue Arabisue parant , seu tendere ad Indos,
Auroramq; sequi , Parthosq; reposcere signa.
Sunt geminæ belli portæ (sic nomine dicunt)
Relligione sacræ & seui formidine Martis.
Centum aurei claudunt vectes , æternaq; ferri
Robora , nec custos absistit limine Ianus :
Has vbi certa sedet patribus sententia pugnæ

C

Ipse

*Ipse Quirinali trabea, cinctuq; Gabino:
Insignis, referat stridentia limina consul:
Ipse vocat pugnas: sequitur tum cætera pubes,
Aereaq; assensu conspirant cornua rauco.
Hoc & tum Æneadis indicere bella Latinus
More jubebatur tristeisq; recludere portas.
Abstenuit tactu pater, auersusq; refugit
Fæda ministeria, & cæcis se condidit umbris.*

Scena sexta.

ÆNeam coniuratione Latinorum cum Turno sollicitum Tyberinus solatur: & Euandrum Arcas rex regem socium belli sibi quærat, hortatur.

Chorus. Tyberinus. Æneas.

Æne:8. *Talia per Latium: quæ Laomedontius heros
Cuncta videns, magno curarum fluctuat æstu,
Atq; animum nunc huc celerem, nunc diuidit illuc:
In partesq; rapit varias, perq; omnia versat:
Sicut aquæ tremulum labris ubi lumen abenis
Sole repercussum, aut radiantis imagine Lunæ,
Omnia peruolitat latè loca: iamq; sub auras
Erigitur, summiq; ferit laquearia tecti.
Tib. O fate gente Deum, Trojana ex hostibus urbem
Qui reuehis nobis, æternaq; Pergama seruas,
Expectate solo Laurenti, aruisq; Latinis:*

Hic

Hic tibi certa domus , certi , (ne abfiste) Penates :

Neu belli terrêre minis timor omnis & ira

Conceſſere Deum.

Iamq̃ tibi (ne vana putes hæc fingere ſomnum)

Littoreis ingens inuenta ſub ilicibus ſus

Triginta capitum ſætus enixa iacebit

Alba ſolo recubans , Albi circum vbera nati.

Hic locus vrbis erit , requies ea certa laborum :

Ex quo ter denis urbem redeuntibus annis,

Aſcanius clari condet cognominis Albam.

Haud incerta cano. Nunc qua ratione , quod inſtat

Expeditas victor , paucis , aduerte , docebo.

Arcades his oris , genus à Pallante proſectum,

Qui regem Euandrum comites , qui ſigna ſecuti,

Delegere locum , & poſuere in montibus urbem,

Pallantis proavi de nomine Pallanteum:

Hic bellum aſiduè ducunt cum gente Latina:

Hos caſtris adhibe ſocios , & fœdera iunge

Ipſe ego te ripis & recto flumine ducam :

Aduerſum remis ſuperes ſubuectus vt amnem.

Surge age nate Dea , primisq̃ cadentibus aſtris

Iunoni fer ritè preces : iramq̃ minasq̃

Supplicibus ſupera votis ; mihi victor honorem

Perſolues : ego ſum pleno quem flumine cernis

Stringentem ripas , & pingua culta ſecantem

Ceruleus Tybris , cælo gratiſſimus amnis :

C 2.

Hic

Hic mihi magna domus celsis caput vrbibus exit.
Æn. Nymphæ, Laurentes Nymphæ, genus amnibus
Tuq; ô Tybri tu ô genitor cum flumine sancto, (Vnde est,
Accipite Æneam, & tandem arcete periclis.
Quò te cunq; lacus, miserantem incommoda nostra
Fonte tenent, quocunq; solo pulcerrimus exis,
Semper honore meo, semper colebrabere donis.
Corniger Hesperidum fluius regnator aquarum,
Adsis ô tandem, & propius tua numina firmes.

ACTVS SECVNDVS.

Scena prima.

Pallas Æneam comiter exceptum ad patrem Euander
ducit, qui Æneam auxiliatrices copias aduersus
Turnum petentem voti compotem facit.

Pallas. Æneas. Euander.

Iuuenes, quæ causa subegit
Ignotas tentare vias? quò tenditis,
Quî genus? vnde domo? pacemne huc fertis an arma?

ÆNEAS ramum oliuæ manu exhibens

Troiugas ac tela vides inimica Latinis:
Quos illi bello profugos egêre superbo:

Euandrum

Euandrum petimus, ferte hæc & dicite lectos
Dardaniæ venisse Duces socia arma rogantes.
Pal. Egredere, ô quicumq; es (ait) coramq; parentem
Alloquere, ac nostris succede Penatibus hostes.
Æn. Optime Graiugenum, cui me fortuna precari
Et vitta comptos voluit prætere ramos;
Non equidem extimui, Danaûm quod ductor & Arcas
Quodq; à stirpe fores geminis conjunctus Atridis.
Sed mea me virtus & sancta oracula Divûm,
Cognatq; patres, tua terris dedita fama,
Coniungere tibi & fatis egere volentem.
Dardanius Iliacæ primus pater urbis & author,
Electra (vt Gray perhibent) Atlantide cretus,
Aduerbitur Teucros: Electram maximus Atlas
Edidit, æthereos humero qui sustinet osbes.
Vobis Mercurius pater est, quem candida Maja
Cyllenes gelido conceptum vertice fudit.
At Majam (auditis si quicquam credimus) Atlas
Idem Atlas generat, cœli qui sidera tollit.
Sic genus amborum scindit se sanguine ab vno.
His fretus, non legatos, neq; prima per artem
Tentamenta tui pepigi: me me ipse meumq;
Obijci caput & supplex ad limina veni.
Gens eadem quæ te crudeli Daunia bello
Insequitur: nos si pellant nihil abfore credunt,
Quin omnem Hesperiam penitus sua sub iuga mittant,

C 3.

Et

Et mare quod suprâ teneant , quodq̃ alluit infrâ
 Accipe , daq̃ fidem : sunt nobis fortia bello
 Pectora , sunt animi & rebus spectata iuuentus.
 Euan. Vt te fortissime Teucrum
 Accipio agnoscoq̃ libens : vt verba parentis,
 Et vocem Anchisæ magni , vultumq̃ recordor:
 Nam memini Hesionis visentem regna sororis
 Laomedontiadem Priamum Salamina petentem,
 Protinus Arcadiæ gelidos inuisere fines.
 Tum mihi prima genas vestibat flore iuuenta:
 Mirabarq̃ duces Teucros , mirabar & ipsum
 Laomedontiadem : sed cunctis altior ibat
 Anchises : mihi mens iuuenili ardebat amore
 Compellare virum & dextræ coniungere dextram.
 Accessi , & cupidus Phenei sub mœnia duxi.
 Ille mihi insignem pharetram , Lyciasq̃ sagittas
 Discedens , chlamidemq̃ auro dedit intertextam,
 Frænaq̃ bina , meus quæ nunc habet aurea Pallas.
 Ergo & quam petitis iuncta est mihi fœdere dextra:
 Et lux cùm primùm terris se crastina reddet,
 Auxilio letos dimittam , opibusq̃ iuuabo.
 Interea sacra hæc (quando huc venistis amici)
 Annua , quæ differre nefas , celebrate fauentes
 Nobisum ; & jam nunc sociorum assuescite mensis.

Scena secunda.

Venus

Venus Vulcanum compellans arma filio impetrat.

Venus. Vulcanus.

Dum bello Argolici vastabant Pergama reges
Debita, casurasq; inimicis ignibus arces:
Non ullum auxilium miseris, non arma rogaui
Artis opisq; tuæ; nec te charissime coniunx,
Incasumq; tuos volui exercere labores:
Quamuis & Priami deberem plurima natis,
Et durum Aeneæ flevissem sæpè laborem.
Nunc Iouis imperijs Rutulorum constitit oris.
Ergo eadem supplex venio: & sanctum mihi numen,
Arma rogo genetrix nato. te filia Nerej,
Te potuit lachrymis Tithonia flectere coniunx.
Aspice qui coeant populi, quæ mœnia clausis
Ferrum acuant portis, in me, excidiumq; meorum.
Vul. Quid causas petis ex alto? fiducia cessit
Quò tibi diua mei? similis si cura fuisset,
Tum quoq; fas nobis Teucros armare fuisset.
Nec pater omnipotens Trojam, nec fata vetabant
Stare, decemq; alios Priamum superesse per annos.
Et nunc si bellare paras, atq; hæc tibi mens est,
Quicquid in arte mea possum promittere curæ,
Quod fieri ferro, liquidòue potest electro:
Quantum ignes animæq; valent: absiste precando
Viribus indubitare tuis.

Scena

Scena tertia.

EVander Æneam ad bellum contra Mezentium He-
truriae regem hortatur, filio Pallante illi iuncto.

Euander. Æneas. Chorus.

*Maxime Teucrorum ductor, quo sospite nunquam
Res equidem Trojae victas, aut regna fatebor:
Nobis ad belli auxilium pro nomine tanto
Exiguae vires; hinc Tusco claudimur amni,
Hinc Rutulus premit, & murum circumsonat armis.
Sed tibi ego ingentes populos, opulentaq; regnis
Iungere castra paro; quam fors inopina salutem
Ostentat; fatis huc te poscentibus affers,
Haud procul hinc saxo incolitur fundata vetusto
Vrbis Agillinae sedes; ubi Lydia quondam
Gens bello praeclara, iugis insedit Hetruscis:
Hanc multos florentem annos, Rex deinde superbo
Imperio; & saevis tenuit Mezentius armis:
Quid memorem infandas caedes? quid facta tyranni
Effera? Dij capiti ipsius, generiq; reseruent.
Mortua quinetiam iungebat corpora viuis
Componens manibusq; manus atq; oribus ora,
(Tormenti genus) & sanie taboq; fluentes
Complexu in misero, longa sic morte necabat.
At fessi tandem ciues, infanda surrentem*

Armati

*Armati circumstant, ipsumq; domumq;
Obtruncant socios, ignem ad fastigia jactant.
Ille inter cedes Rutulorum elapsus in agros,
Confugere & Turni defendier hospitibus armis.
Ergo omnis furis surrexit Etruria iustis:
Regem ad supplicium presenti Marte reposcunt.
His ego te Aenea ductorem millibus addam.
Toto namq; fremunt condensæ littore puppes,
Signaq; ferre jubent: retinet longæus aruspex
Fata canens: o Mæonia delecta iuuentus,
Flos veterum, virtusq; virum, quos justus in hostem
Fert dolor, & merita accendit Mezentius ira:
Nulli fas Italia tantam subiungere gentem:
Externos optare duces, tum Etrusca resedit
Hoc acies campo, monitis exterrita Divum.
Ipse oratores ad me, regniq; coronam
Cum sceptro misit, mandatq; insignia Tarchon;
Succedam castris, Tyrrhenaq; regna capeffam.
Sed mihi tarda gelu, seclisq; effæta senectus
Invidet imperium, seræq; ad fortia vires.
Gnatum exhortarer, ni mistus matre Sabella
Hinc partem patriæ traheret. Tu cuius & annis,
Et generi fatum indulget, quem numina poscunt,
Ingredere o Teucrûm atq; Italum fortissime ductor,
Hunc tibi præterea spes & solatia nostri
Pallanta adiungam: sub te tolerare magistro.*

D

Militiam

Militiam, & graue Martis opus, tua cernere facta
Assuescat, primis & te miretur ab annis.
Arcades huic equites, bis centum robora pubis
Lecta dabo, totidemq; suo tibi nomine Pallas.
Cho. Defixiq; ora tenebant

Aeneas Anchisiades & fidus Achates:
Multaq; dura suo tristi sub corde putabant:
Ni signum caelo Cytherea dedisset aperto
Namq; improviso vibratus ab aethere fulgor
Cum sonitu venit, & ruere omnia visa repente,
Tyrrhenusq; tubae mugire per aethera clangor.
Suspiciunt, iterum atq; iterum fragor intonat ingens.
Arma inter nubem, caeli in regione serena
Per sudum rutilare vident, & pulsa tonare.
Obstupere animis alij: sed Trojus heros
Agnouit sonitum & diuae promissa parentis.
Tum memorat,

Aen. Ne verò hospes, ne quærè prosectò
Quem casum portenta ferant, ego poscor olympo:
Hoc signum cecinit missuram diua creatrix
Si bellum ingrueret, Vulcaniaq; arma per auras
Laturam auxilio.
Heu quantae miseris cedes Laurentibus instant?
Quas pœnas mihi Turne dabis? quam multa sub undas
Scuta virum, galeasq; & fortia corpora volues
Tybri pater? poscant acies, & fœdera rumpant.

En.

En. O mihi præteritos referat si Iupiter annos,
Qualis eram cum primam aciem Præneste sub ipsa
Straui, scutorumq; incendi victor aceruos;
Et regem hac Herilum dextra sub Tartara misi:
Nascenti cui treis animos Feronia mater
(Horrendum dictu) dederat, terna arma mouenda:
Ter letho sternendus erat: cui tum tamen omneis
Abstulit hæc animas dextra, & totidem exiit armis.
Non ego nunc dulci amplexu diuellerer vsquam
Nate tuo: neq; finitimas Mezentius vnquam
Huic capiti insultans, tot ferro seuâ dedisset
Funera, tam multis viduasset ciuibus urbem.
At vos ô superi, & diuûm tu maxime rector
Iupiter, Arcadij quæso miserescite Regis,
Et patrias audite preces: si numina vestra
Incolumen Pallanta mihi, si fata reseruant,
Si visurus eum viuo, & venturus in vnum:
Vitam oro: patiar quemuis durare laborem:
Sin aliquem infandum casum fortuna minaris:
Nunc nunc ô liceat crudelem abrumperé vitam,
Dum curæ ambiguae, dum spes incerta futuri,
Dum te, chare puer, mea sola & sera voluptas,
Complexu teneo: grauior me nuncius aures
Vulneret.

Ch. Hæc genitor digressu dicta supremo
Fundeat: famuli collapsum in tecta ferebant.

D. 2.

Scena

Scena quarta.

Venus Æneæ arma à Vulcano fabricata commendat.

Venus. Chorus.

*En perfecta mei promissa coniugis arte
Munera: ne mox aut Laurenteis, nate, superbos
Aut acrem dubites in praelia poscere Turnum.
Ch. Ille Deæ donis, & tanto latus honore
Expleri nequit, atq; oculos per singula voluit:
Miraturq; interq; manus & brachia versat
Terribilem cristis galeam, flammâq; vomentem,
Fatiferumq; ensen, loricam ex ære rigentem,
Sanguineam, ingentem: qualis cùm cærule nubes
Solis inardescit radijs, longeq; refulget.
Tum leueis ocreas electro, auroq; recocto,
Hastamq; & clypei non enarrabile textum.*

ACTVS TERTIVS.

Turnus ab Iride Iunonis pedissequa admonitus Tro-
ianos absente Ænea adoritur victoriæ obtinendæ
quàm fidentissimus Fiduciam eius non parum adauxit
prodigium coelitus visum & auditum.

Iris. Turnus. Caicus. Berecynthia. Chorus.

Æne: 9. Turne, quod optanti Diuûm promittere nemo

Auderet

*Auderet voluenda dies en attulit ultro.
Æneas vrbe, & socijs & claſſe relicta,
Sceptra Palatini, ſedemq̃ petiuit Euandri.
Nec ſatis, extremas Coriti penetrauit ad vrbes,
Lydorumq̃ manum, collectos armat agreſtes,
Quid dubitas? nunc tempus equos, nunc poſcere currus:
Rumpe moras omneis, & turbata arripe caſtra.
Æn. Iri decus cœli, quis te mihi nubibus actam
Detulit in terras? vnde hæc tam clara repente
Tempeſtas? video medium diſcedere cœlum,
Palantesq̃ polo ſtellas: ſequar omnia tanta
Quisquis in arma vocas.
Ch. Iamq̃ omnis campis exercitus ibat apertis
Diues equum, diues pictæ veſtis & auri.
Cai. Quis globus ô ciues caligine voluitur atra?
Ferte citi ferrum, date tela, ſcandite muros
Hostis adeſt. eja.
Ch. Ingenti clamore per omnes
Condunt ſe Teucricas portas & mœnia complent
Namq̃ ita diſcedens præceperat optimus armis
Æneas: ſi qua interea fortuna fuiſſet,
Ne ſtruere auderent aciem, neu credere campo
Caſtra modò & tutos ſeruarent aggere muros.
Tur. Ecquis erit mecum, iuuenes, qui primus in hoſtem?
Ch. Ac veluti pleno lupus inſidiatus ouili,
Cum fremit ad caulas, ventos perpeſſus & imbreis*

D 3.

Nocte

Nocte super media, tuti sub matribus agni
 Balatum exercent: ille asper & improbus ira
 Senit in absentes collecta fatigat edendi
 Ex longo rabies & sicca sanguine fauces:
 Haud aliter Rutulo muros & castra tuenti
 Ignoscunt iræ, & duris dolor ossibus ardet:
 Qua tentet ratione aditus, & quæ via clausos
 Excutiat Teucros vallo, atq; effundat in æquor.
 Ber. Ne trepidate meas Teucri defendere naues:
 Neue armate manus: maria ante exurere Turno,
 Quàm sacras dabitur pinus. Vos ite solute,
 Ite Deæ pelagi, genetrix iubet, Ch. & sua quæq;
 Continuo puppes abrumpunt vincula ripis:
 Delphinumq; modo demersis æquora rostris
 Ima petunt, hinc virginea (mirabile monstrum)
 Reddunt se totidem facies, pontoq; feruntur,
 Quot prius æratæ steterant ad littora proræ.
 Obstupere animis Rutuli: contreritus ipse
 Turbatus Messapus equis: cunctatur & amnis
 Rauca sonans: reuocatq; pedem Tyberinus ab alto.
 At non audaci cessit fiducia Turno:
 Ultrò animos tollit dictis atq; increpat Ultrò:
 Tur. Trojanos hæc monstra petunt: his Iupiter ipse
 Auxilium solitum eripuit: non tela, nec ignes
 Expectant Rutulos, ergo maria iniua Teucris:
 Nec spes vlla fuge: rerum pars altera adempta est.
 Terra

Terra autem in manibus nostris : tot millia gentis
Arma ferunt Itale : nil me fatalia terrent,
Si qua Phryges præ se jaçant responsa Deorum:
Sat fatis Veneriq; datum est , tetigere quod arua
Fertilis Ausoniae Troes : sunt & mea contra
Fata mihi , ferro sceleratam excindere gentem,
Coniuge prærepta : nec solos tangit Atridas
Iste dolor , solisq; licet capere arma Mycenis.
Sed perijsse semel satis est , peccare fuisset
Ante satis , penitus modò non genus omne perosos
Fœmineum ; quibus hæc mediæ fiducia valli,
Fossumq; moræ , lethi discrimina parua
Dant animos , an non viderunt mœnia Trojæ
Neptuni fabricata manu considerare in ignes?
Sed vos ô lecti , ferro quis scindere vallum
Apparat ? & mecum inuadit trepidantia castra?
Non armis mihi Vulcani , non mille carinis
Est opus in Teucros , addant se protinus omnes
Hetrusci socios ; tenebras & inertia furti
Palladij , cæsis summæ custodibus arcis,
Ne timeant ; nec equi cæco condemur in aluo :
Luce palàm certum est igni circumdare muros.
Haud sibi cum Danaïs rem , faxo , & pube Pelasga
Esse putent ; decimum quos distulit Hector in annum.
Nunc aded , melior quoniam pars acta diei,
Quod superest , læti benè gestis corpora rebus

Procurate

Procurate viri, & pugnam sperate parati.
Ch. Purpurei cristis inuenes, auroq; corusci
Discurrunt, variantq; vices: fusiq; per herbam
Indulgent vino, & vertunt crateras ahenos
Collucent ignes: noctem custodia ducit
Insomnem ludo.

Scena secunda.

Nisus & Eurialus amici integerrimi in cladem Rutulorum conspirantes elogio Alethis. & propositis Ascanij præmijs amplius incenduntur. Abiturus verò Eurialus matrem Ascanio commendat.

Nisus. Eurialus. Alethes. Ascanius.

Nis. Digne hunc ardorem mentibus addunt
Euriale? an sua cuiq; Deus fit dira cupido?
Aut pugnam, aut aliquid iamdudum inuadere magnum
Mens agitat mihi, nec placita contenta quiete est.
Cernis quæ Rutulos habeat fiducia rerum?
Lumina rara micant, somno vinoq; soluti
Procubuere: silent latè loca. percipe porro
Quid dubitem, & quæ nunc animo sententia surgat.
Ænean acciri omnes, populusq; patresq;
Exposcunt, mittiq; viros qui certa reportent,
Si tibi, quæ posco, promittunt (nam mihi facti
Fama sat est) tumulo videtur reperire sub illa

Posse

Poſſe viam ad muros & mœnia Pallantea

Eu. Méne igitur ſocium ſummis adiungere rebus?

Niſe fugis? ſolum te in tanta pericula mittam?

Non ita, me genitor bellis aſſuetus Opheltes

Argolicum terrorem inter, Trojaeq; labores

Sublatum erudit; nec tecum talia geſſi,

Magnanimum Æneam & fata extrema ſecutus,

Eſt hic, eſt animus lucis contemptor, & iſtum

Qui vita benè credat emi, quò tendis, honorem.

Ni. Equidem de te nil tale verebar:

Nec fas: non ita me reſerat tibi magnus ouantem

Iupiter, aut quicumq; oculis hæc aſpicit æquis.

Sed ſi quis (quæ multa vides discrimine tali)

Si quis in aduerſum rapiat caſusue Deusue,

Te ſupereſſe velim: tua vita dignior ætas.

Si qui me raptum pugna, præcioue redemptum

Mandet humo ſolida; aut ſi qua id fortuna vetabit.

Absenti ferat inferias, decoretq; ſepulchro;

Neu matri miſeræ tanti ſim cauſa doloris;

Quæ te ſola, puer, multis è matribus auſa

Proſequitur, magni nec mœnia curat Aceſtæ.

Eu. Cauſas nequicquam neſtis inanes,

Nec mea jam mutata loco ſententia cedit.

Acceleremus

Ni. Audite ô mentibus æquis

Æneadæ: neue hæc noſtris ſpectentur ab annis,

E

Quæ

Quæ ferimus : Rutuli somno vinoq. sepulsi
 Conticuere : locum insidijs conspeximus ipsi.
 Qui patet in biuio portæ , quæ proxima Ponto.
 Interrupti ignes : aterq. ad sidera fumus
 Erigitur. si fortuna permittitis uti,
 Quæsitum Ænean ad mœnia Pallantea,
 Mox hîc cum spolijs , ingenti cæde peracta,
 Affore cernetis : nec vos via fallit euntes :
 Vidimus obscuris primam sub vallibus urbem
 Venatu assiduo , & totum cognouimus amnem.
 Al. Dij patrij , quorum semper sub nomine Troja est,
 Non tamen omnino Teucros delere paratis,
 Cùm taleis animos iuuenum , & tam certa tulistis
 Pectora,
 Quæ vobis , quæ digna , viri , pro talibus ausis
 Præmia posse reâr solui ? pulcherrima primùm
 Dij moresq. dabunt vestri : tum cætera reddet
 Actutum pius Æneas , atq. integer æui
 Ascanius , meriti tanti non immemor vnquam.
 As. Imo ego vos , cui sola salus genitore reducto,
 per magnos , Nise , Penates,
 Assariciq. larem , & canæ penetralia vestæ,
 Obtestor (quæcunq. mihi fortuna , fidesq. est,
 In vestris pono gremijs) reuocate parentem :
 Reddite conspectum : nihil illo triste recepto :
 Bina dabo argento perfecta atq. aspera signis.

Pocula

Pocula , deuicta genitor quæ cepit Arisba
Et tripodas geminos : auri duo magna talenta:
Cratera antiquum , quem dat Sidonia Dido.
Si verò capere Italiam , sceptrisq; potiri
Contigerit victori , & prædæ ducere sortem:
Vidistis quo Turnus equo , quibus ibat in armis
Aureus : ipsum illum clypeum , cristasq; rubenteis
Excipiam sorti : jam nunc tua præmia Nise.
Præterea bis sex genitor lectissima matrum
Corpora , captiuosq; dabit , suaq; omnibus arma:
Insper id campi , quod rex habet ipse Latinus.
Te verò , mea quem spacijs propioribus ætas
Insequitur , venerande puer , jam pectore toto
Accipio , & comitem casus complector in omneis.
Nulla meis sine te quæretur gloria rebus,
Seu pacem , seu bella geram : tibi maxima rerum
Verborumq; fides.

Eur. Me nulla dies tam fortibus ausis
Dis similem arguerit tantum : fortuna secunda
Aut aduersa cadat : sed te super omnia dona.
Vnum oro : genetrix Priami de gente vetusta
Est mihi , quam miseram tenuit non Itala tellus
Mecum excedentem , non mœnia regis Acestæ:
Hanc ego nunc ignaram huius quodcunq; pericli est,
Inq; salutatam linquo (nox & tua testis
Dextera) quod nequeam lachrymas perferre parentis,

E 2.

At

*At tu oro , solare inopem , & succurre relictæ,
 Hanc sine me spem ferre tui ; audentior ibo
 In casus omneis.
 Asc. Spondeo digna tuis ingentibus omnia ceptis.
 Namq; erit ista mihi genetrix : nomenq; Creusa;
 Solum defuerit , nec partum gratia talem
 Parua manet , casus factum quicumq; sequetur.
 Per caput hoc iuro , per quod pater antè solebat:
 Quæ tibi polliceor reduci , rebusq; secundis,
 Hæc eadem matriq; tuæ , generiq; manebunt.*

Scena tertia.

RUtulos somno vinoq; sepultos inuadunt Nisus & Eurialus & stratagema committunt. Verùm Eurialus galeâ Massapià se interfecti indutâ , sibi & socio periculum creat : In fugam enim conuersus , à Niso in sylua aberrat , & comprehenditur à Volscente , quem , vbi Nisus emisso iaculo eripere conaretur , duos Rutulorum transiit , ob quod factum extremè periclitante Eurialo ad hostes redit Nisus , se solum factæ cædis autorem confirmans. Sed Eurialo interfecto Nisus & Volscens alternis armis concidère.

Chorus. Nisus. Eurialus. Volscens.

*Egressi superant fossas : noctisq; per vmbra
 Castra inimica petunt : multis tamen antè futuri
 Exitio , passim vino somnoq; per herbam
 Corpora fusa vident , arreptos littore currus*

Inter

Inter lora rotasq; viros, simul arma iacere,
Vina simul.

Nis. Euriale audendum dextra; nunc ipsa vocat res:

Hac iter est: tu, ne qua manus se attollere nobis

A tergo poscit, custodi & consule longè:

Hæc ego vasta dabo, & lato te limite ducam.

Ch. Sic memorat: vocemq; premit: simul ense superbum

Rhamnetem aggreditur; qui fortè tapetibus altis

Extructus, toto proflabat pectore somnum:

Rex idem, & regi Turno gratissimus augur:

Sed non augurio potuit depellere pestem.

Treis iuxta famulos temerè inter tela iacentes,

Armigerumq; Remi premit, aurigamq; sub ipsis

Nactus equis, ferroq; secat pendentia colla.

Tum caput ipsi aufert domino, truncumq; relinquit

Sanguine singultantem atro tepefacta cruore

Terra, toriq; madent, nec non Lamyrumq; Lannumq;

Et juvenem Serranum; illa quæ plurima nocte

Luserat insignis facie; multoq; iacebat

Membra Deo victus; felix si protinus illum

Æquasset nocti ludum, ni lucemq; tulisset.

Vol. State viri: quæ causa viæ? quæ estis in armis?

Quòue tenetis iter?

Nis. Euriale infelix qua te regione reliqui?

Quæue sequar?

Ch. rursus perplexum inter omne reuoluens

E 3.

Fallacis

*Fallacis sylvæ, simul & vestigia retrò
Obseruata legit: dumisq; silentibus errat.
Audit equos, audit strepitus, & signa sequentum.
Quid faciat? qua vi iuuenem, quibus audeat armis
Eripere? an sese medios moriturus in hostes
Inferat? & pulchram properet per vulnera mortem?
Nis. Tu Dea, tu præsens nostro succurre labori,
Astrorum decus, & nemorum Latonia custos:
Si qua tuis vnquam pro me pater Hyrtacus aris
Dona tulit, si qua ipsa meis venatibus auxi,
Suspendiue tholo, aut sacra ad fastigia fixi:
Hunc sine me turbare globum, & rege tela per auras.
Ch. Seuit atrox Volscens, nec teli conspicit vsquam
Autorem, nec quò se ardens immittere poscit.
Vol. Tu tamen interea calido mihi sanguine pœnas
Per solues amborum.*

*Nis. Me, me: adsum qui feci: in me conuertite ferrum
O Rutuli: mea fraus omnis: nihil iste nec ausus
Nec potuit: cœlum hoc & conscia sidera testor:
Ch. Tantum infelicem nimium dilexit amicum.*

*Volscens interempto Eutialo à Niso prosternitur. Nis
sus etiam lethali vulnere accepto sese exanimum Eurias
lum amplexurum abiicit.*

*Ch. Fortunati ambo, si quid mea carmina possunt,
Nulla dies vnquam memori vos eximet æuo:
Dum domus Æneæ capitolii immobile saxum*

Accolet

Accolet, imperiumq; pater Romanus habebit.

Scena quarta.

Rutulis de Niso & Eurialo triumphum agentibus, Eurialum mater miserrimè luget.

*Hunc ego te Euryale aspicio? tunè illa senectæ
Sera meæ requies? potuisti relinquere solam
Crudelis? nec te sub tanta pericula missum
Affari extremum miseræ data copia matri?
Heu, terra ignota, tunc data præda Latinis,
Alitibusq; iaces: nec te tua funera mater
Produxit: pressitque oculos: aut vulnera laui,
Viste tegens, tibi quam noctes festina diesq;
Urgebam, & tela curas solabar aniles.
Quò sequar? aut quæ nunc artus, avulsaq; membra,
Et funus lacerum tellus habet? hoc mihi de te
Nate refers? quæ sunt terræq; mariq; secuta?
Figite me, si qua es pietas, in me omnia tela
Conjicite, ô Rutuli, me primam absumite ferro:
Aut tu magne pater Divûm miserere, tuq;
Inuisum hoc detrude caput sub Tartara telo.
Quando aliter nequeo crudelem abrumpere vitam.
(b. Hoc fletu concussi animi, mæstusq; per omnes
It gemitus: torpent infractæ ad prælia vires.*

Actus

ACTVS QVARTVS.

Scena prima.

IUpiter coacto Deorum concilio suadet reconciliatio-
nem: sed Venere & Iunone acerrimè altercantibus
animum mutat, se neutri pugnantium parti fautorem
fore iuuans.

Iupiter. Venus. Iuno.

Æne: *io* Cœlicolæ magni, quænam sententia vobis
Versa retrò? tantumq; animis certatis iniquis?
Abnueram bello Italiam concurrere Teucris:
Quæ contra vetitum discordia? quis motus, aut hos,
Aut hos arma sequi, ferrumq; laceßere suasit?
Adueniet iustum pugnae (ne accersite) tempus,
Cum fera Carthago Romanis arcibus olim
Exitium magnum, atq; Alpeis immittit apertas:
Tum certare odijs, tum res rapuisse licebit.
Nunc finite, & placidum læti componite fœdus.
Ve. O pater, ô hominum Diuûmq; æterna potestas,
(Namq; aliud quid sit, quod iam implorare queamus)
Cernis vt insultent Rutuli, Turnusq; feratur
Per medios insignis equis, tumidusq; secundo
Marte ruat: non clausa tegunt iam mœnia Teucros.
Quin intra portas, atq; ipsis prœlia miscent
Aggeribus murorum & inundant sanguine fossæ.

Æneas

*Æneas ignarus abest, nunquāme leuari
Obsidione fines? muris iterum imminet hostis
Nascentis Troiæ, nec non exercitus alter:
Atq; iterum in Teucros Ætolis surgit ab Arpis
Tydides, equidem credo mea vulnera restant,
Et tua progenies mortalia demoror arma.
Si sine pace tua atq; inuito numine Troës
Italiam petiere, luant peccata, neq; illos
Iuueris auxilio; sin tot responsa secuti,
Quæ superi manesq; dabant, cur nunc tua quisquam
Flectere iussa potest, aut cur noua condere fata?
Quid repetam exustas Erycino in littore classes?
Quid tempestatum regem, ventosq; furenteis
Ætolia excitos, aut ætæm nubibus irim?
Nunc etiam manes (hæc intentata manebat
Sors rerum) mouet: & superis immissa repente
Aleto, medias Italum bacchata per vrbes.
Nil super imperio moueor. sperauimus ista,
Dum fortuna fuit: vincant, quos vincere mauis.
Si nulla est regio, Teucris quam dat tua coniunx
Dura, per euerse genitor fumantia Trojæ
Excidia obtestor; liceat dimittere ab armis
Incolumen Ascanium, liceat superesse nepotem:
Æneas sanè ignotis iactetur in undis:
Et quamcunq; viam dederit fortuna sequatur:
Hunc tegere: & diræ valeam subducere pugnae.*

F

Est

Est Amathus, est celsa mihi Paphos atq; Cythera,
Idaliæq; domus: positis inglorius armis
Exigat hinc æuum: magna ditione iubeto
Carthago premat Ausoniam: nihil urbis inde
Obstabit Tyrijs, quid pestem euadere belli
Iuuat? & Argolicos medium fugisse per ignes?
Totq; maris, vastæq; exhausta pericula terræ,
Dum Latium Teucris, reciduaq; Pergama quarunt?
Non satius cineres patriæ insedisse supremos,
Atq; solum: quo Troia fuit? Xanthum & Simoënta
Redde oro miseris: iterumq; reuoluere casus
Da pater Iliacos Teucris.

Iun. Quid me alta silentia cogis
Rumpere? & obductum verbis vulgare dolorem?
Ænean hominum quisquam Diuūmq; subegit
Bella sequi? aut hostem regi se inferre Latino?
Italiam petijt fatiis authoribus: esto,
Cassandræ impulsus furijs, num relinquere castra
Hortati sumus? aut vitam committere ventis?
Num puero summam belli, num credere muros?
Tyrrhenæmue fidem, aut gentes agitare quietas?
Quis Deus in fraudem, quæ dura potentia nostra
Egit? ubi hinc Iuno, demissæue nubibus Iris?
Indignum est Italos Trojam circumdare flammis
Nascentem, & patria Turnum consistere terræ,
Cui Pilumnus auus, cui Diua Venilia mater.

Quid

Quid face Troians atra vim ferre Latinis?
 Arua aliena iuga premere atq. auertere prædas?
 Quid soceros legere? & gremijs abducere pactus,
 Pacem orare manu? præfigere puppibus arma?
 Tu potes Æneam manibus subducere Cratiū,
 Pro viro nebulam & ventos obtendere inaneis;
 Et potes in totidem classem conuertere Nymphas.
 Nos aliquid Rutulos contra iunisse nefandum est.
 Æneas ignarus abest, ignarus & absit.
 Est Paphos Idaliūq. tibi: sunt alta Cythera:
 Quid grauidam bellis urbem, & corda aspera tentas?
 Nōne tibi fluxas Phrygiæ res vertere fundo
 Conamur? nos? an miseros qui Troas Achivis
 Obiecit? quæ causa fuit consurgere in arma?
 Europamq. Asiamq. & fœdera soluere furto?
 Me duce Dardanius Spartam expugnavit adulter?
 Aut ego tela dedi? foniq. cupidine bella
 Tum decuit metuisse tuis: nunc sera querelis
 Haud iustis assurgis & irrita iurgia iactas.
 Iup. Quandoquidem Ausonios coniungi fœdere Teucris
 Haud licitum est, nec vestra capit discordia finem;
 Quæcunq. est fortuna hodie, quam quisq. secut. spem,
 Tros Rutulusue fuit, nullo discrimine habebo:
 Seu fatis Italium castra obsidione tenentur:
 Siue errore malo Trojæ, monitisq. sinistris.
 Nec Rutulos soluo: sua cuiq. exorsa laborem

F 2.

Fortus

Fortunamq̃ ferent, rex Iupiter omnibus idem;
Fata viam inuenient,

Scena secunda.

CYmodocea Nympha Æneam nauigantem eorum quæ
inter Troianos & Rutulos ipso absente gerantur,
commonefacit, Et ut se qui Troianis opem ferat ocyus
maturet, hortatur.

Cymodocea. Æneas. Chorus:

Cym. *Vigilansne Deum gens*
Ænea? vigila & velis immitte rudenteis:
Nos sumus Ideæ sacro de vertice pinus,
Nunc pelagi Nymphae, classis tua, perfidus ut nos
Præpites ferro Rutulus, flammâq̃ premebat.
Rupimus inuitæ tua vincula, teq̃ per aquor
Quærimus: hanc genetrix faciem miserata refecit,
Et dedit esse Deas, æuumq̃ agitare sub undis.
At puer Ascanius muro fossiq̃ tenetur
Tela inter media, atq̃ horrentes Marte Latinos.
Iam loca iussa tenet, forti permistus Hetrusco
Arcas eques: medias illis opponere turmas,
Me castris iungant, certa est sententia Turno:
Surge age & aurora socios venientem vocari
Primus in arma iube: & clypeum cape, quem dedit ipse
Inuictum ignipotens, atq̃ oras ambiit auro.

Crastina

*Crastina lux, mea si non irrita dicta putaris,
Ingenteis Rutulae spectabis cedis aceruos.*

*Æn. Alma parens Idaea Deum cui Dindyma cordi,
Turrigeræq; vrbes, bijugiq; ad frena leones:
Tu mihi nunc pugnae princeps, tu ritè propinques
Augurium: Phrygibusq; adsis pede diua secundo.*

*Cho. Clypeum tum deinde sinistra
Extulit ardentem, clamorem ad sidera tollunt
Dardanida è muris: SPES addita suscitât iras.
Tela manu iaciunt: quales sub nubibus atris
Strymonia dant signa grues, atq; æthera tranant
Cum sonitu, fugiuntq; Notos clamore secundo.*

Scena Tertia.

*Æ*Neam, vbi Troiani venientem agnouerunt, obfirmato animo se fortius Rutulis opposuerunt, Sed Turnus eius classem littore depellere conatus est, incitatis in eum Rutulis. Æneas in primo congressu feliciter pugnat, verum post ancipitem belli fortunam Pallas à Turno miserè trucidatur.

Turnus. Tarchon. Pallas. Iupiter. Chorus.

*Quod votis optastis, adest, perfringere dextra.
In manibus Mars ipse viri, nunc coniugis esto
Quisq; suæ, testiq; memor: nunc magna referto
Facta patrum, laudes: vltro occurramus ad vndam.
Dum trepidi, egressisq; labant vestigia prima.*

F 3.

Audentes

Audentes fortunâ iuuat.
Tarch. Nunc ô lecta manus validis incumbite remis;
Tollite, ferte rates; inimicam findite rostris
Hanc terram: summum sibi premat ipsa carina.
Frangere nec tali puppim statione recuso,
Arrepta tellure semel.

Commisso inter Troianos & Rutulos stratagemate
clamat chorus.

Nunc hi nunc illi. certatur limine in ipso
Ausoniae: magno discordes aethere venti
Prælia ceu tollunt, animis & viribus æquis.
Non ipsi inter se, non nubila, non mare cedit.
Anceps pugna diu: stant obnixa omnia contra:
Haud aliter Troianæ acies, aciesq; Latinae
Concurrunt: hæret pede pes, densusq; viro vir.
Pal. Quò fugitis socij? quer vos & fortia facta
Per ducis Euandri nomen, deuictaq; bella,
Spemq; meam, patriæ quæ nunc subit æmula laudis
Fidite ne pedibus: ferro rumpenda per hostes
Est via: quâ globus ille virûm densissimus vrget,
Hæc vos, & Pallanta ducem patria alta reposcit.
Numina nulla premunt: mortali vrgemur ab hoste
Mortales totidem nobis animæq; manusq;
Ecce maris magno claudit nos obice Pontus:
Deest iam terra fugæ, pelago: Trojâmnè petemus?

Stratagemate à Pallante commisso acclamat Chorus.

Ac

Ac velut optato ventis aestate cooris,
Dispersa immittit siluis incendia pastor:
Correptis subito medijs, extenditur vna
Horrida per latos acies Vulcania campos:
Ille sedens victor flammis despectat ouanteis:
Non aliter socium virtus coit omnis in vnum,
Teq. iuuat Palla, sed bellis acer Haselus
Tendit in aduersos, seq. in sua colligit arma.

TVRNVS Passanti cum Lauso dimicanti gloriabundus
Solutus ego in Pallanta feror: soli mihi Pallas (minatur.
Debetur: cupere ipse parens spectator adestet.

Aut spolijs ego jam raptis letabor opimis:
Aut letho insigni: sorti pater aequus vtriq. est.

Cho. Frigidus Arcadibus coit in praecordia sanguis.

Pal. Per patris hospitium, & mensas quas aduena adisti,

Te precor Alcide, caeptis ingentibus adsis,

Cernat seminici sibi me rapere arma cruenta:

Victoremq. ferant morientia lumina Turni.

Iup. Stat sua cuiq. dies, breue & irreparabile tempus

Omnibus est vitae: sed famam extendere factis

Hoc virtutis opus, Trojae sub mœnibus altis

Tot nati cecidere Deum, quin occidit vna

Sarpedon, mea progenies: etiam sua Turnum

Fata vocant, metasq. dati peruenit ad aui.

Tur. Aspice num mage sit nostrum penetrabile telum.

Arcades, haec, inquam, memores mea dicta referte

Euandro

Euandro: qualem meruit Pallanta remitto.
Quisquis honos tumuli, quicquid solamen humandi est
Largior: haud illi stabunt Æneia paruo
Hospitia.

Cho. Quo nunc Turnus ouat spolio gaudetq. potitus.
Nescia mens hominum fati, sortisq. futurae,
Et seruare modum rebus sublata secundis.
Turna tempus erit, magno cum optauerit emptum
Intactum Pallanta, & cum spolia ista diemq.
Oderit.

O dolor, atq. decus magnum rediture parenti:
Hæc te prima dies bello dedit, hæc eadem aufert:
Cum tamen ingenteis Rutulorum linquis acervos.

Scena quarta.

Æneas, Pallanti perempto inferijs exhibitis, mago
nam stragem, Anxure, Tarquito, Lucago & Li-
garo occilis committit.

Chorus. Magus. Æneas. Liger.

Cho. Proxima quæq. metit gladio: latumq. per agmen
Ardens limitem agit ferro, te, Turne, superbum
Cæde noua querens: Pallas, Euander in ipsis
Omnia sunt oculis: mensæ, quas aduena primus
Tunc adiit, dextræq. datae. Sulmone creatos
Quatuor hîc iuuenes, totidem quos educat Vfers
Viuentes

*Viuentes rapit, inferias quos immolet umbris,
Captiuoq; rogi perfundat sanguine flammās.*

Magus immolandus in genua procidens supplex precatur.

*Per patrios manes & spes surgentis Iuli,
Te precor, hanc animam serues natoq; patriq;
Est domus alta, iacent penitus defossa talenta
Cælati argenti; sunt auri pondera facti,
Infectiq; mihi, non hîc victoria Teudrûm
Vertitur, haud anima vna dabit discrimina tanta.
Æn. Argenti atq; auri memoras quæ multa talenta
Gnatis parce tuis; belli commercia Turnus
Sustulit ista prior, jam tum Pallante perempto.
Hoc patris Anchisæ manes hoc sentit Iulus.*

Ænea Anxurem comprehendente clamat Chorus.

*Dixerat ille aliquid magnum; vimq; affore verbo
Crediderat; cæloq; animum fortasse ferebat;
Caniciemq; sibi & longos promiserat annos.*

Tarquitus obuiam fit Æneæ & sternitur amaro sarcasmo.

*Isthic nunc metuende jace: non te optima mater
Condet humi, patrioue onerabit membra sepulchro:
Alitibus linquere feris; aut gurgite mer sum
Vnda feret; piscesq; impasti vulnera lambent.*

Lig. Non Diomedis equos, non currus cernis Achillis,

G

Aut

*Aut Phrygia campos : nunc belli finis & æui
His dabitur terris.*

Æneas ad Lucagum pedes traiectum.

*Lucage , nulla tuos currus fuga segnis equorum
Prodidit , aut vanæ vertère ex hostibus umbræ:
Ipse rotis jaliens iuga deseris.*

*Lig. Per te , per qui te talem genuère parentes
Vir Trojane , sine hanc animam , & miserere precantis.*

*Æn. Hand talia dudum
Dicta dabas : morere , & fratrem ne desere frater.*

*Cho. Talia per campos edebat funera ductor
Dardanius , torrentis aquæ vel turbinis atri
More furens,*

Scena quinta.

*I*Upiter Æneæ virtutem commendat , ne suspicetur Iu-
no eum à Venere adiutum : & Iunonem pro Turno
intercedentem admonet ut Turnum bello eripiat.

Iupiter. Iuno.

*O germana mihi , atq; eadem gratissima coniunx,
Ut rebare , Venus (nec te sententia fallit)
Trojanas sustentat opes : non viuida bello
Dextra viis , animusq; ferox , patiensq; pericli.*

Iu.

Iu. Quid ô pulcerrime coniunx
 Sollicitas ægram, & tua tristia dicta timentem?
 Si mihi quæ quondam fuerat, quamq; esse decebat,
 Vis in amore foret: non hæc mihi namq; negaret
 Omnipotens, quin & pugnae subducere Turnum,
 Et Dauno possem incolumen seruare parenti.
 Nunc pereat, Teucrisq; pio det sanguine pœnas.
 Ille tamen nostra deducit origine nomen:
 Pylumq; illi quartus pater, & tua larga
 Sæpe manu, multisq; oneravit limina donis.
 Iup. Si mora præsentis lethi, tempusq; caduco
 Oratur iuueni, meq; hoc ita ponere sentis:
 Tolle fuga Turnum, atq; instantibus eripe fati:
 Hactenus indulisse vocat; sin altior istis
 Sub precibus venia vlla latet, totumq; moueri
 Muta: iue putas bellum, spes pascis inaneis.
 Iun. Quid si, quod voce grauaris,
 Mente dares? atq; hæc Turno rata vita maneret?
 Nunc manet infontem grauis exitus: aut ego veri
 Vana feror: quod vt ô potius formidine falsa
 Ludar; & in melius tua, qui potes, orsa reflectas.

Scena sexta.

Inno Turno opitulatura immenso telorum grandine
 Æneam obruit: quare Turnuseum fugere ratus ex-
G 2. ultat

ultat, sed cognito eum adesse timet, & pugnae à lunone
subducitur. Illi Mezētius succedit & ab Ænea vulneratus
filiū Lausi auxilio cum vita euadit: sed Laulus Æneam
sustinens superatur.

Turnus. Chorus. Oroles. Mezentius.

Quo fugis Ænea? thalamos ne desere pactos:

Hac dabitur dextra tellus quaesita per undas.

Cho. Illum autem Æneas absentem in praelia poscit:

Obuia multa virūm demittit corpora morti.

Tur. Omnipotens genitor, tanto me crimine dignum

Duxisti? & taleis voluisti expendere pœnas?

Quò feror? unde abij? quæ me fuga? quæue reducet?

Laurentisné iterum muros, aut castra videbo?

Quid manus illa virūm, qui me meaq; arma secuti?

Quosq; (nefas) omnes infanda in morte reliqui?

Et nunc palantes video, gemitumq; cadentem

Accipio. quid agam? aut quæ jam satis ima debiscat

Terra mihi? vos ô potius miserescite venti:

In rupes, in saxa (volans vos Turnus adoro)

Ferte ratem, seuisq; vadis immittite Syrtis:

Quò neq; conscia fama sequatur.

Cho. animo nunc huc, nunc fluctuat illuc,

An sese mucrone ob tantum dedecus amens

Induat, & crudum per costas adigat enses:

Fluctibus an jaciat medijs, & littora nando

Curua petat, Teucrūmq; iterum se reddat in arma.

Oroles

Orodes à Mezentio substratus.

non me quicumq̃ es inulto

Victor, nec longum letabere, te quaq̃ fata
Prospectant patria: atq̃ eadem mox arua tenebis
Mez. Nunc morere: ast de me Diuum pater atq̃ hominis
Viderit, (num rex

Cho. Iam grauis æquabat luctus & mutua Mauors
Funera: cædebant pariter, pariterq̃ ruebant
Victores, victiq̃: neq̃ his fuga nota, nec illis.
Mez. Dextra mihi Deus, & telum quod missile libro,
Nunc adsint: voueo prædonis corpore raptis
Indutum spolijs, ipsum te, Lause, trophæum
Æneæ.

Æneas ad Lausum.

Quò moriture ruis? majoraq̃ viribus audes?
Fallit te incautum pietas tua. Et postea
Quid tibi nunc miserande puer pro laudibus istis?
Quid pius Æneas tanta dabit indole dignum?
Arma, quibus letatus habe tua: teq̃ parentum
Manibus & cineri (si qua est ea cura) remitto.
Hoc tamen infelix miseram solabere mortem:
Æneæ magni dextra cadis.

Scena septima.

Mezentius filium Lausum luget & eius mortem in Æ.
neam ulturus superatur: Moriturus verò Æneæ pro
sepultura supplicat. G 3. Mezentius

Mezentius, Aeneas.

Tantane me tenuit viuendi, nate, voluptas
Vt pro me hostili paterer succedere dextra,
Quem genui? tuane hac genitor per vulnera seruator,
Morte tua viuens? heu nunc misero mihi demum
Exilium infelix: nunc alte vulnus adactum.
Idem ego, nate, tuum maculaui crimine nomen,
Pulsus ob inuidiam solio, sceptrisq; paternis.
Debueram patriæ pœnas, odijsq; meorum
Omneis per morteis animum fontem ipse dedisse.
Nunc uiuo, neq; adhuc homines lucemq; relinquo:
Sed linguam. Et postea

Phœbe diu (RES si qua diu mortalibus vlla est)
Viximus: aut hodie victor spolia illa cruenta,
Et caput Aeneæ referes, Lauisq; dolorum
Vltor eris mecum: aut aperit si nulla viam vis,
Occumbes pariter. neq; enim, fortissime, credo,
Iussa aliena pati, & dominos dignabere Teucros.
Æn. Sic pater ille Deum faciat, sic altus Apollo,
Incipias conferre manum.

Mez. Quid me erepto, seuissime, nato
Terres? hac via sola fuit qua perdere posses.
Nec mortem horremus, nec Diuum parcimus vlli.
Desine: jam venio moriturus, & hac tibi porto
Dona prius.

Æn.

Vbi nunc Mezentius acer? & illa
Effera

Effera vis animi?

Mez. Hostis amare quid increpitas? mortemq̃ minaris?

Nullum in cæde nefas, nec sic ad prælia veni:

Nec tecum meus hæc pepigit mihi fœdera Lausus.

Vnum hoc per (si quæ est victis venia hostibus) oro:

Corpus humo patiare tegi: scio acerba meorum

Circumstare odia: hunc oro defende furorem:

Et me consortem nati concede sepulchro.

Scena octaua.

Æ Neam mortem Pallantis lugentem oratores Latini
ramis oleæ velati adeunt, mortuis Latinis sepul-
turam rogantes.

Æneas. Drances.

Æneid.

Tene, inquam, miserande puer, cum læta venires

Inuidit fortuna mihi? ne regna videres

Nostra? neq̃ ad sedes victor veherere paternas?

Non hæc Euandro de te promissa parenti

Discedens dederam: cum me complexus euntem

Mitteret in magnum imperium, metuensq̃ moneret

Acreis esse viros, cum dura prælia gente.

Et nunc ille quidem spe multum captus inani,

Fors & vota facit, cumulatq̃ altaria donis.

Nos iuuenem exanimum, & nil jam cælestibus vllis

Debentem, vano næsti comitatur honore.

Infelix

*Infelix nati funus crudele videbis :
Hi nostri reditus , expectatiq̃ triumphī,
Hæc mea magna fides, at non Euandre pudendis
Vulneribus pulsum aspicias : nec sospite dirum
Optabis nato funus pater, hei mihi quantum
Præsidium Ausoniæ & quantum tu perdis Iule.*

Et postea vbi Pallas ad patrem deportaretur.

*Non alias hinc ad lachrimas , eadem horrida belli
Fata vocant : salve æternum mihi maxime Palla
Æternumq̃ vale.*

- *Dr. Corpora per campos , ô rex , quæ fusa videmus*
- *Permittas tumulo petimus succedere terræ,*
- *Nullum cum victis certamen & æthere cassis :*
- *Hospitibus potius parcas, socerisq̃ vocatis.*

*Æn. Quenam vos tanto fortuna indigna Latini
Implicuit bello , qui nos fugiatis amicos ?
Pacem ne exanimis, & Martis sorte peremptis
Oratis? equidem & viuis concedere vellem:
Nec veni , nisi fata locum sedemq̃ dedissent:
Nec bellum cum gente gero: rex nostra reliquit
Hospitia & Turni potius se credidit armis.
Æquius huic Turnum fuerat se opponere morti.
Si bellum finire manu , si pellere Teucros
Apparet, his decuit mecum concurrere telis,
Vixet cui vitam Deus , aut sua dextra dedisset.*

Nunc

Nunc ite, & miseris supponite ciuibus ignem.
Dr. O fama ingens, ingentior armis
Vir Trójane, quibus cælo te laudibus æquem?
Iusticiæné prius mirer, bellicæ laborum?
Nos verò hæc patriam grati referemus ad urbem,
Et te, si qua viam dederit fortuna, Latino
Iungemus regi: quærat sibi fœdera Turnus.
Quin & fatales murorum attollere moles,
Saxaq; subuectare humeris Trojana iuuabit.

Scena nona.

EVander filium Pallantem luget.

Non hæc, ô Palla, dederas promissa parenti,
Cautius ut seuo velles te credere Marti.
Haud ignarus eram, quantum noua gloria in armis,
Et prædulce decus prima certamine posset.
Primitiæ iuuenis miseræ, bellicæ propinqui
Dura rudimenta, & nulli exaudita Deorum
Vota precesq; meæ: tuicq; ô sanctissima coniunx,
Felix morte tua, neq; in hunc seruata dolorem.
Contrà ego viuendo vici mea fata, superstes
Restarem ut genitor, Trojæ socia arma secutum
Ubruerent Rutuli telis, animam ipse dedissem:
Atq; hæc pompa domum me, non Pallanta, referret.
Nec vos arguerim Teucris, nec fœdera, nec quas

H

Iunximus

Iunximus hospitio dextras: sors ita senectæ
 Debita erat nostræ, quod si immatura manebat
 Mors natum, cæsis Volscorum millibus antè
 Ducentem in Latium Teucros cecidisse iuuabit.
 Quin ego non alia digner te funere Palla,
 Quàm pius Aneas, & quàm magni Phryges & quàm
 Tyrrheniq; duces, Tyrrhenum exercitus omnis:
 Magna trophæa ferunt, quos dat tua dextera letho.
 Tu quoq; nunc stares immanis truncus in armis,
 Eßet par ætas, & idem si robur ab annis,
 Turne, sed infelix Teucros quid demoror armis?
 Vadite, & hæc memores regi mandata referte:
 Quòd vitam moror inuisam, Pallante perempto,
 Dextera causa tua est, Turnum gnatoq; patriq;
 Quam debere vides; meritis vacat hic tibi solus,
 Fortunæq; locus. non vitæ gaudia quero:
 Nec fas, sed gnato manes perferre sub imos.

Actus



L
 tum a
 ditoru
 bus,
 suis r
 vt pa
 elocat
 no ve
 adesse
 pit arm
 & satisf
 Chorus
 Nunciu
 Cho.
 Preci
 Hic
 Peçor
 Drom
 Ipsu
 Qui
 Ing

ACTVS. QVINTVS.

Scena prima.

LAtinis dirum Æneæ bellum execrantibus legati initio belli ad Diomedem suppetias contra Æneam petitis missi redeunt, responsum Diomedis in consilio subditorum narrantes ipso rego Latino & Turno audientibus. Verùm Drances æmulus Turni regem Latinum suis rebus ad narrationem Venuli desperantem hortatur, vt pacem cum Æneæ ineat Lauinia filia in vxorem ei elocata, & simul in Turnum amarè inuehitur. Turno verò Drancem recriminantem, Æneam cum copiis adesse nunciatur. Turnus metu perculsus se intro recipit arma sumpturus, sed Camilla se quæ Æneæ occurrat & satisfaciat vltro offert.

*Chorus. Venulus. Latinus. Drances. Turnus.
Nuncius. Lauinia & Amata. Camilla.*

*Cho. Iam verò in tectis prædiuitis vrbe Latini
Præcipuus fragor, & longè pars maxema luctus.
Hic matres miseræq; murus, hic chara sororum
Pectora mærentum, pueriq; parentibus orbi
Dirum execrantur bellum, Turniq; hymenæos:
Ipsam armis, ipsamq; iubent decernere ferro,
Qui regnum Italia & primos sibi poscat honores.
Ingrauat hæc seuius Drances: solumq; vocari*

Hæc,

Testatur

Testatur solum posci in certamine Turnum.
 • Ve. Optime rex, mæsti magna Diomedis ab vrbe
 • Hæc responsa tibi ferimus: nil omnibus actum
 Tantorum impensis operum, nil dona, nec aurum,
 Nec magnas valuisse preces: alia arina Latinis
 Querenda, aut pacem Trojano à rege petendum.
 Cho. Deficit ingenti luctu rex ipse Latinus
 Fatalem Æneam manifesto numine ferri
 Admonet ira Deûm, tumuliq; ante ora recentes.
 Ergo concilium magnum, primosq; suorum
 Imperio accitos alta intra limina cogit.
 Olli conuenere, fluuntq; ad regia plenis
 Tecta vijs, sedet in medijs & maximus æuo,
 Et primus sceptris haud leta fronte Latinus,
 Atq; hîc legatos Ætola ex vrbe remissos,
 Quæ referant fari iubet & responsa reposcit
 Ordine cuncta suo. Tunc facta silentia linguis,
 Et Venulus dicto parens ita farier inquit.
 Ve. Vidimus ô ciues Diomedem, Argiuaq; castra,
 Atq; iter emensi casus superauimus omneis,
 Contigimusq; manum, qua concidit Ilia tellus.
 Ille urbem Argyripam patriæ cognomine gentis
 Victor Gargani condebat Iapygis agris.
 Postquam introgressi, & coràm data copia fandi
 Munera præferimus, nomen patriamq; docemus:
 Qui bellum intulerint, quæ causa atraxerit Arpos.

Auditis

Anditis ille hæc placido sic reddidit ore:
O fortunatæ gentes Saturnia regna,
Antiqui Ausonij, quæ vos fortuna quietos
Sollicitat? juaditq; ignota laceßere bella?
Quicumq; Iliacos ferro violauimus agros,
(Mitto ea quæ muris bellando exhausta sub altis
Quos Simois premit illa viros) infanda per orbem
Supplicia, & scelera pœnas expendimus omnes,
Vel Priamo misera manus: scit triste Mineræ
Sidus, & Euboicæ cautes, vltorq; Caphareus.
Militia ex illa diuersum ad littus adacti,
Atrides Protæi Menelaus adusq; columnas
Exultat, Ætneos vidit Cyclophas Vlysses.
Regna Neoptolemi referam? versosq; Penates
Idomenei? Libycœue habitantes littore Locros?
Ipse Mycæus magnorum ductor Achiuum
Coniugis infandæ prima inter limina dextra
Oppetijt, deuicta Asia subsedit adulter:
Inuidisse Deos, patrijs de redditus oris,
Coniugium optatum & pulchram Calydona viderem?
Nunc etiam horribili visu portenta sequuntur,
Et socij amissi petierunt æthera penniis,
Fluminibusq; vagantur aues (heu dira meorum
Supplicia) & scopulos lachrymis vocibus implent.
Hæc ades ex illo mihi iam speranda fuerunt
Tempore, cum ferro cœlestia corpora demens

H 3.

Appetij

Appetj & Veneris violauī vulnere dextram.
Ne vero, ne me ad tales impellite pugnas.
Nec mihi cum Teucris vllum post eruta bellum
Pergama; nec veterum memini, letorue malorum.
Munera, quæ patrijs ad me portastis ab oris,
Vertite ad Æneam: stetimus tela aspera contra,
Contalimusq; manus; experto credite quantus
In chypeum asurgat, quo turbine torqueat hastam.
Si duo præterea tales Idæa tulisset
Terra viros: vltro Inachias venisset ad vrbes
Dardanus. & versis lugeret Græcia fatis.
Quicquid apud dure cessatum est mœnia Trojæ,
Hectoris Æneaq; manu victoria Graiū
Hæsit, & in decimum vestigia rettulit annum.
Ambo animis ambo insignes præstantibus armis:
Hic pietate prior, coeant in fœdera dextræ,
Quà datur: ast armis concerrant arma, cauete:
Et responsa simul quæ sunt, Rex optime, regis
Audisti, & quæ sit magno sententia bello.
La. Antè equidem summa de re statuisse Latini
Et vellem, & fuerat melius: non tempore tali
Cogere concilium, cùm muros obsidit hostis.
Bellum importunum, ciues, cum gente Deorum
Inuictisq; viris gerimus: quos nulla fatigant
Prælia, nec victi possunt absistere ferro.
Spem si quam accitis Ætolū habuistis in armis,
Ponite:

Ponite : spes sibi quisq̃, sed hæc quàm angusta videtis:

Cætera qua rerum iaceant perculsa ruina,

Ante oculos interq̃ manus sunt omnia vestras.

Nec quenquam incuso, potuit quæ plurima virtus

Esse, fuit : toto certatum est corpore regni.

Nunc adeo quæ sit dubia sententia menti,

Expediam, & paucis (animos adhibite) docebo.

Est antiquus ager Tusco mihi proximus amni,

Longus in occasum, fines super usq̃ Sicanos:

Aurunci Rutuliq̃, serunt, & vomere duos

Exercent colles, atq̃ horum asperrima pascunt.

Hæc omnis regio, & celsi plaga pinea montis

Cedat amicitiae Teucrorum, & fœderis æquas

Dicamus leges, sociosq̃ in regna vocemus.

Confidant si tantus amor & mœnia condant.

Sin alios fines, aleamq̃ capeßere gentem

Est animus, possuntq̃ solo decedere nostro:

Bis denas Italo texamus robore naueis.

Sin plures complere valent: iacit omnis ad undam

Materies: ipsi numerumq̃ modumq̃ carinis

Præcipiant: nos æra, manus, naualia demus.

Præterea qui dicta ferant & fœdera firment,

Centum oratores prima de gente Latinos

Ire placet, pacisq̃ manu prætere ramos,

Munera portantes, eborisq̃ auriq̃ talenta

Et sellam regni, trabeamq̃ insignia nostri.

Consulite

Consulite in medium, & rebus succurrite fessis.
 Dr. Rem nulli obscuram nostræ nec vocis egentem
 Consul, ô bone rex, cuncti se scire fatentur
 Quid fortuna ferat populi, sed dicere mustant.
 Det libertatem fandi, flatusq; remittat
 Cuius ob auspiciu infautum, moresq; sinistros,
 (Dicam equidem licet arma mihi mortemq; minetur)
 Lumina tot cecidisse Ducum, totamq; videmus
 Consedisse urbem luctu, dum Troia tentat
 Castra, fugæ fidens, & cælum territat armis.
 Vnum etiam donis istis quàm plurima mitti
 Dardanidis, duciq; iubes, vnum optime regum
 Adjicias, nec te vllius violentia vincat,
 Quin gnatam egregio genero, dignisq; hymenæis
 Des pater, & pacem hanc æterno fœdere iungas.
 Quod si tantus habet mentes & pectora terror,
 Ipsum obtestemur, pacemq; oremus ab ipso:
 Cedet ius proprium regi, patriæq; remittat.
 Quid miseros toties in aperta pericula ciues
 Projicis? ô Latini caput horum & causa malorum.
 Nulla salus bello, pacem te poscimus omnes
 Turne, simul pacis solum inuiolabile pignus.
 Primus ego (inuisum quem tu tibi fingis & esse
 Nil moror) en supplex venio, miserere tuorum.
 Pone animos & pulsus ibi: sat fœdera fusi
 Vidimus, ingentes & desolauimus agros.

Aut

Aut si fama mouet, si tantum pectore robur
Concipis, & si adeo dotalis regia cordi est:
Aude, atq; aduersum fidens fer pectus in hostem:
Scilicet ut Turno contingat regia coniunx:
Non animæ viles, inhumata; infletaq; turba
Sternamur campis: etiam tu, si qua tibi vis
Si patrij quid Martis habes, illum aspice contra
Qui vocat.
Tu. Larga quidem semper Drance tibi copia fandi,
Tunc cum bella manus poscunt patribusq; vocatis
Primus ades: sed non replenda est curia verbis,
Quæ tutò tibi magna volant, dum destinet hostem
Agger murorum, nec inundant sanguine fossæ,
Proinde tona eloquio, solitum tibi, meq; timoris
Argue tu Drance, tot quando stragis acervos
Teucrorum tua dextra dedit, passimq; trophæis
Insigneis campos, possit quid viuida virtus
Experiare licet; nec longè scilicet hostes
Quærendi nobis, circumstant vndiq; muros.
Imus in aduersos? quid cessas? an tibi Mauors
Ventosa in lingua, pedibusq; fugacibus istis
Semper erit?
Pulsus ego? aut quisquam meritò, fœdissime, pulsum
Arguet? Iliacum tumidum qui crescere Tybrim
Sanguine, & Euandri totam cum stirpe videbit
Procubuisse domum, atq; exutos Arcades armis?

I

Haud

Haud ita me experti Bircas & pandarus ingens,
 Et quos mille die victor sub Tartara misi,
 Inclusus muris, hostiliq; aggere septus.
 Nulla salus bello (capiti cane talia demens
 Dardanio, rebusq; tuis) proinde omnia magno
 Ne cessa turbare metu, atq; extollere vires
 Gentis bis victæ, contra premere arma latinj
 Nunc & Mirmidonum procures phrygia arma capeſcunt,
 Nunc & Tydidia & Larissæus Achilles:
 Amnis & Adriacas retrò fugit Aufidus undas.
 Vel cuni se pauidum contra mea iurgia fingit
 Artificis scelus, & formidine crimen acerbat
 Nunquam animam talem dextra hac (absiste moueri)
 Amittes: habitet tecum & sit pectore in isto.
 Nunc ad te & tua, magne pater, consulta reuertor:
 Si nullam nostris ultro spem ponis in armis;
 Si tam descerti sumus & semel agmine verso,
 Funditus occidimus, nec habet fortuna regressum:
 Oremus pacem, & dextras tendemus inermis
 Quamquam ô si solitæ quicquam virtutis adesset,
 Ille mihi ante alios, fortunatusq; laborum,
 Egregiusq; animj, qui ne quid tale videret
 Procubuit moriens, & humum simul ore momordit
 Sin & opes nobis, & adhuc intacta iuuentus,
 Auxilioq; vrbes Italæ populiq; supersunt:
 Sin & Trojanis cum multo gloria venit

Sanguine

Sanguine, suntq; illis sua funera, parq; per omnes
Tempestas; cur indecores in limine primo
Deficimus? cur ante tubam tremor occupat artus?
MVLTA dies, variusq; labor mutabilis æui
Rettulit in melius, multos alterna reuisens
Lusit, & in solido rursus fortuna locauit.
Non erit auxilio nobis Ætolus & Arpi:
At Messapus erit, felixq; Tolumnius, & quos
Tot populi misere duces; nec parua sequetur
Gloria delectos Latio, & Laurentibus agris.
Est & Volscorum egregia de gente Camilla,
Agmen agens equitum, & florentis ære cateruas.
Quod si me solum Teucris in certamina poscunt,
Idq; placet, tantumq; bonis communibus obsto:
Non adeo has exosa manus victoria fugit,
Vt tanta quicquid pro spe tentare recusem.
Ibo animis contra: vel magnum præstet Achillem
Factaq; Vulcani manibus paria induat arma
Ille licet; vobis animam hanc, soceroq; Latino
Turnus ego, haud vlli veterum virtute secundus,
Deuoueo solum Aeneas vocat? & vocet oro:
Nec Drances potius, siue est hæc ira Deorum,
Morte luat; siue est virtus & gloria tollat. (castra.
Nun. Turne quid expectas? quin hinc fugis? arripe
Instructos acie Tyberino a flumine Teucros,
Tyrrhenamq; manum totis descendere campis

*Vidimus. Aeneas caue ne te sternat inernem,
Tur. Cogite concilium, & pacem laudate sedentes:
Illi armis in regna ruunt.
Tu Voluse armari Volscorum edice manipulis:
Duc, inquam, & Rutulos: equites Messapus in armis,
Et cum fratre Coras latis diffundite campis.
Pars aditus urbis firment, turresq; capebant.
Cetera, qua iussu, mecum manus inferat arma.*

Amata, Lauinia & mulieres Latinæ.

*Armipotens belli præses Tritonia virgo
Frangere manu telum Phrygiæ prædonis, & ipsum
Pronum sterne solo, portinq; effunde sub altis.
Cam. Turne, sui meritò si quæ est fiducia sorti,
Audeo, & Aeneadum promitto occurrere turmæ,
Solaq; Tyrrhenos equites ire obuia contrà
Me sine prima manu tentare pericula belli,
Tu pedes ad muros subsiste & mœnia serua.
Tur. O decus Italiæ virgo, quas dicere grates,
Quasue referre parem: sed nunc (est omnia quando
Iste animus supra) mecum partire laborem:
Aeneas (ut fama fidem, missiq; reportant
Exploratores) equitum leuia improbus arma
Præmisit, quaterent campos, ipse ardua montis
Per deserti iugo properans aduentat ad urbem.
Furta paro belli conuexo in tramite sylvæ,*

Vt

*Vt biuias armato obsidam milite fauces.
Tu Tyrrhenum equitem collatis excipe signis:
Tecum acer Messapus erit, turmaeq; Latina,
Tiburtiæ manus: ducis & tu concipe curam.*

Scena secunda.

Diana interitum Camillæ præsentens Opim compels
lat, tradita illi sagitta, qua Camillæ interfectorem tra-
ñciat.

Graditur bellum ad crudele Camilla,

*O virgo, & nostris nequicquam cingitur armis,
Chara mihi ante alias, neq; enim nouus iste Dianæ
Venit amor, subitaq; animum dulcedine mouit.
Pulsus ob inuidiam regno viresq; superbas
Priuerno antiqua Metabus cum excederet vrbe,
Infantem fugiens media inter prælia belli,
Sustulit exilij comitem, matrisq; vocauit
Nomine Casmille, mutilata parte Camillam.
Ipse sinu præ se portans, iuga longa petebat
Solorum nemorum: tela vndiq; seua præmebant,
Et circumfuso volitabant milite Volsci.
Ecce fugæ medio summis Amasenus abundans
Spumabat ripis; tantus se nubibus imber
Ruperat; ille innare parans, infantis amore
Tardatur, charoq; oneri timet, omnia secum
Versanti subitò, vix hæc sententia sedit.*

13.

Telum

Telum immane, manu valida quod forte gerebat
 Bellator, solidum nodis, & robore cocto:
 Huic natam, libro & sylvestri subure clausam
 Implicat, atq; habilem medicæ circumligat hastæ:
 Quam dextra ingenti librans ita ad æthera fatur:
 Alma tibi hanc, nemorum cultrix Latonia virgo,
 Ipse pater famulam voueo: tua prima per auras
 Tela tenens supplex hostem fugit. accipe, testor
 Diua tuam, quæ nunc dubijs committitur auris.
 Dixit: & adducto contortum hastile lacerto
 Immittit; sonuere undæ; rapidum super amnem
 Infelix fugit in iaculo stridente Camilla.
 At Metabus magna propius iam urgente caterua
 Dat sese fluuiò, atq; hastam cum virgine victor
 Gramineo donum Triuicæ de cespite vellit.
 Non illum tectis villæ, non mœnibus vrbes
 Accepere, neq; ipse manus feritate dedisset:
 Pastorum & solis exegit modibus æuum.
 Hic natam in dumis, interq; horrentia lustra
 Armentalis equæ mammis & lacte ferino
 Nutribat, teneris immulgens vbera labris.
 Utq; pedum primis infans vestigia plantis
 Institerat, iaculo palmas oneravit acuto:
 Spiculaq; ex humero parua suspendit, & arcum.
 Pro crinali auro, pro longæ tegmine pallæ,
 Tigridis exuuiæ per dorsum à vertice pendent,

Tela

Tela manu iam tum tenera puerilia torfit,
Et fundam tereti circum caput egit habena,
Strymoniamq; gruem, aut album deiecit olorem.
Multæ illam frustra Tyrrhena per oppida matres
Optauere murum: sola contenta Diana
Æternum telorum & virginitatis amorem
Intemerata colit, vellem haud correpta fuisset
Militia tali, conata laceßere Teucros,
Chara mihi, comitumq; foret nunc vna mearum.
Verùm age quandoquidem fatis vrgetur acerbis
Labere Nympha polo, finesq; inuise Latinos,
Tristi vbi infausto committitur omine pugna
Hæc cape & vlticem pharetra deprome sagittam:
Hæc quicumq; sacrum violarit vulnere corpus,
Tros, Italusue, mihi pariter det sanguine pœnas.
Post ego nube caua miserande corpus, & arma
Inspoliata feram cumulo, patriæq; reponam.

Scena 3.

CAMILLA, multis hostium cæde prostratis, ab Arnute tra-
hicitur, Eius mortem Opis vlciscitur. Venulus Latini
orator à Tarchonte capitur.

Camilla. Ligur. Tarchon. Arnus. Opis. Chorus.
Syluis te Tyrrhene feras agitare putasti?
Aduenit, qui vestra dies muliebribus armis

Verba

*Verba redargueret; nomen tamen haud leue partum
 Manibus hoc referes, telo cecidisse Camillæ.
 Lig. Quid tam egregium, si fœmina forti
 Fidis equo? dimitte fugam & te cominus æquo
 Mecum crede solo, pugnaeq; accinge pedestri.
 Iam nosces ventosa ferat cui gloria laudem.
 Ca. Vane Ligur, frustraq; animis elate superbis,
 Nequicquam patrias tentasti lubricus artes,
 Nec fraus te incolumen fallaci perferet Auno.
 Tar. Quis metus ô nunquam dolituri? ô semper inertes
 Tyrrheni, quæ tanta animis ignauia venit?
 Fœmina palantes agit, atq; hæc agmina vertit?
 Quò ferrum? quid uè hæc geritis tela irrita dextris?
 At non in Venerem segnes, nocturnaq; bella,
 Aut ubi curua choros indixit tibia Bacchi,
 Expectare dapes & plenæ pocula mensæ,
 Hic amor, hoc studium, dum sacra secundus aruspex
 Nunciet, ac lucos vocet hostia pinguis in altos.*

Et hæc dicens Venulum capit.

*Semicho. Utq; volans altè ruptum cùm fulua draconem
 Fert aquila, implicuitq; pedes atq; vnguibus hæsit:
 Saucius at serpens sinuosa volumina versat,
 Arrectisq; horret squammis & sibilat ore,
 Arduus insurgens; illa haud minus vrget adunco
 Luctantem rostro, simul æthera verberat alis.*

Haud

*Haud aliter prædam Tyburtum ex agmine Tarchon.
Portat ouans, ducis exemplum, euentumq; secuti
Meonidæ incurrunt.*

*Semich. fatis deditus Arnus
Velocem iaculo, & multa prior arte Camillam
Circuit, & quæ sit fortuna facillima, tentat.*

*Quà se cunq; furens medio tulit agmine virgo
Hac Arnus subit, & tacitus vestigia lustrat;
Quà victrix redit illa, pedemq; ex hoste reportat,
Hac iuuenis furtim celeres detorquet habenas.*

*Hos aditus, iamq; hos aditus, omnemq; pererrat
Vndiq; Circuitum, & certam quatit improbus hastam.*

Ar. Summe Deum & sanctj custos Soractis Apollo,

*Quem primi colimus; cui pineus ardor aceruo
Pascitur, & medium freti pietate per ignem*

Cultores multa preminus vestigia pruna:

Da pater hoc nostris aboleri dedecus armis

Omnipotens; non exuias, pulsæue trophæum

Virginis, aut spolia vlla peto; mihi cætera laudem

Facta ferent; hæc dira meo dum vulnere pestis

Pulsa cadat, patriam remeabo inglorius urbem.

Cho. Ac velut ille, prius quàm tela inimica seruatur,

Continuò in montes sese auius abdedit altos

Occiso pastore lupus, magnæue iuuenco,

Consciis audacis facti, caudamq; remulcens

Subiecit pauitantem vtero, syluasq; petiuit:

*Traiecta
Camilla
fugit Ar
nus.*

K

Haud

*Haud secus ex oculis se turbidus abstulit Arnus ,
Contentusq; fuga , medijs se immiscuit armis. (bum*

*Cam. Haëtenus Atca soror potui , nunc vulnus acero
Conficit , & tenebris nigrescunt omnia circum
Effuge , & hæc Turno mandata nonissima perfer :*

*Succedat pugna , Troianusq; arceat vihe.
Op. O nimium virgo nimium crudele lūisti
Supplicium , Teucros conata lacescere bello.
Nec tibi desertæ in dumis coluisse Dianam
Profuit , aut nostras humero gessisse pharetras ,
Non tamen indecorem tua te regina relinquet
Extrema iam in morte , neq; hoc sine nomine lethum
Per gentes erit , aut famam patieris inultæ.
Nam quicumq; tuum violauit vulnere corpus
Morte luet merita , Et postea ad Arnutem
Cur , inquam , diuersus abis ? huc dirige gressum ,
Huc periture veni , capias ut digna Camillæ
Præmia , tu ne etiam telis moriere Dianæ ?*

*lib. 12. Cho. Pœnorum qualis in aruis
Saucius ille graui venantum vulnere pectus
Tum demum mouet arma leo , gaudetq; comanteis
Excutiens , ceruice toros , fixumq; latronis
Impavidus frangit telum , & fremit ore cruento.
Haud secus accenso gliscit violentia Turno.*

Scena

Scena 4.

LAtinis animos omnino despondentibus, Turnus se ad monomachiam cum Ænea offert, Sed Latinus & Amata id dissuadent.

Turnus, Latinus, Amata, Chorus.

*Nulla mora in Turno, nihil est quod dicta retractent
Ignavi Æneadae, nec, quæ pepigere, recusent.*

Congredior, fer sacra pater, & concipe fœdus.

Aut hac Dardanium dextra sub Tartara mittam

Desertorem Asiae, (sedeant spectentq; Latini)

Et solus ferro crimen commune refellam:

Aut habeat victos, cedat Lavinia coniunx.

Lat. O præstans animi iuvenis, quantum ipse feroci

Virtute exuperas, tanto me impensius æquam est

Consultere, atq; omnis metuentem expendere casus.

Sunt tibi regna patris Daunii; sunt oppida capta

Multa manu: nec non aurumq; animusq; Latino est.

Sunt aliæ inuuptæ Latio, & Laurentibus agris

Nec genus indecores: sine me hæc haud mollia fatis

Sublatis aperire dolis: simul hæc animo hauri;

Me natam, veterum nulli sociare procorum

Fas erit, idq; omnes diviq; hominesq; canebnat.

Victus amore tui, cognato sanguine victus,

Coniugis & mœstæ lachrymis, vincla omnia rupi:

Promissam eripui genero atq; arma impia sumpsi.

Ex illo qui me casus, quæ, Turne, sequantur

K 2

Bella

Bella vides, quantos primus patiare labores.
 Bis magna victi pugna, vix vrbe tuemur
 Spes Italas : recalent nostro Tyberina fluenta
 Sanguine adhuc : Campiq; ingentes ossibus al bent.
 Quò referor toties : quæ mentem insania mutat ?
 Si Turno extincto socios sum accire paratus,
 Cur non incolumi potius certamina tollo ?
 Quid consanguinei Rutuli, quid cætera dicet
 Italia, ad mortem si te (fors dicta refutet)
 Prodiderim, natam & connubia nostra petentem?
 Respice res bello varias, miserere parentis
 Longæui, quem nunc mæstum patria Ardea longè
 Diuidit.
 Tur. Quã pro me curam geris, hæc p̄cor optime pro me
 Deponas : lethumq; sinas pro laude pacisci.
 Et nos tela, pater, ferumq; haud debile dextra
 Spargimus, & nostro sequitur de vulnere sanguis.
 Longè illi Dea mater erit, quæ nube fugacem
 Fæminea tegat, & vanis sese occulat umbris.
 Am. Turne, p̄ has ego te lachrymas, p̄, si quis Amatæ
 Tangit bonos, animum (spes tu nunc vna senectæ,
 Tu requies miseræ, decus, imperiumq; Latini
 Te penes, in te omnis domus inclinata recumbit)
 Vnum oro, desiste manum committere Teucris.
 Qui te cunq; manent isto certamine casus,
 Et me, Turne, manent : simul hæc inuisa relinquam
Lumina

Lumina, nec generum Æneam captiua videbo.

Ub. Accepit vocem lachrymis Lauinia matris,

Flagrantes per fusa genas; cui plurimus ignem

Subiecit rubor, & calefacta per ora cucurrit.

Indum sanguineo veluti violauerit ostro

Si quis ebur; vel mista rubent ubi lilia multa

Alba rosa: tales virgo dabat ore colores.

Tur. Ne, quæso, ne me lachrymis, néue omine tanto

Prosequere in duri certamina Martis euntem,

O mater; neq; enim Turno mora libera mortis.

Nuncius hæc Idmon Phrygiæ mea dicta Tyranno

Haud placitura refer; cùm primùm crastina cælo

Puniceis inuecta rotis Aurora rubebit:

Non Teucros agit in Rutulos; Teucrûm arma quiescant

Et Rutulûm; nostro dirimatur sanguine bellum:

Illo quaeratur coniunx Lauinia campo. Et postea

hasta Arunci vibrata.

Nunc ô nunquam frustrata vocatus

Hasta meos, nunc tempus adest, te maximus Actor,

Te Turni nunc dextra gerit, da sternere corpus.

Loricamq; manu valida lacerare reuulsam

Semiiri Phrygis, & fœdare in puluere crines

Vibratos calido ferro, myrrihaq; madentes.

Scena 5.

I Vturnam instigat Iuno, vt fratre Turno e certamine

K 3

cum

cum Ænea crepto, acies vtriusq; incitet.

Nympha decus flauiorum, animo gratissima nostro,
Scis, vt te cunctis vuam, quæcumq; Latina
Magnanimi Iouis ingratum ascendere cubile,
Prætulerm, cœliq; libens in parte locarim.
Disce tuum, ne me intuses, Iuturna dolorem.
Qua visa est fortuna pati, parceq; sinebant
Cedere res Latio, Turnum & tua moenia texi:
Nunc iuuenem imparibus video concurrere fati:
Parcarumq; dies & vis inimica propinquat.
Non pugnam aspicere hanc oculis non fœdera possum.
Tu pro germano, si quid præsentius audes,
Perge: decet: forsan miseros meliora sequentur.
Et postea, Iuturna lachrymante & pectus percutiente,
Non lachrymis hoc tempus eget, Iuturna, sed oro
Accelera, & fratrem, si quis motus, eripe morti.
Aut tu bella cie, conceptumq; excute fœdus,
Autor ego audendi.

Scena 6.

LAtino & Ænea fœdere iunctis, Iuturna fratris viribus
diffidens, Camerti forma induta ipsos Rutulos aduer-
sum Troianos instigat. Troioni minus sufficientes qui Rus-
tulorum impetum sustinerent, fugiunt, sed eos Æneas
reuocat, & à Iuturna sauciatus pugnae se subducit. Illo
absente

absente magnam stragem committit Turnus.

*Aeneas, Latinus, Iuturna, Tolumnius, Messapus.
Chorus.*

*Est nunc Sol testis, et hæc mihi terra precanti,
Quam propter tantos potui perferre labores:
Et pater omnipotens, et tu Saturnia Iuno
Iam melior, iam diua precor, tuq; inclyte Maors,
Cuncta tuo qui bella pater sub nomine torques,
Fontesq; fluminesq; voio: quæq; ætheris alti
Religio, et quæ cæruleo sunt numina Ponto,
Cesserit Ausonio si fors victoria Turno,
Conuenit Enandri victos discedere ad urbem:
Cedet Iulus agris: nec post arma vlla rebelles
Æneadæ referent, ferrone hæc regna lacescent.
Sin nostrum annuerit nobis victoria Martem,
Ut potius reor, et potius Dii numine firment:
Non ego nec Teucris Italos parere iubebo:
Nec mihi regna peto: paribus se legibus ambæ
Inuictæ gentes, æterna in fœdera mittant.
Sacra, Deosq; dabo: sacer arma Latinus habeto:
Imperium solenne focer: mihi mœnia Teucræ
Constituent, vrbiq; dabit Lauinia nomen.
Lat. Hæc eadem, Aeneas, terram, mare, sidera iuro,
Latoneq; genus duplex, Ianumq; bifrontem:*

Stricto
ense pre-
catur.

Vniq;

*Vniq̃ Deūm infernam & diri sacraria ditis :
 Audiat hæc genitor , qui fœdera fulmine sancit :
 Tango aras , mediôsq̃ ignes , & numina testor :
 Nulla dies pacem hanc Italis , nec fœdera rumpet ,
 Quo res cunq̃ cadent , nec me vis vlla volentem
 Auertet , non si tellurem effundat in vndas
 Diluio miscens , cœlumue in Tartara soluat :
 Ve sceptrum hoc
 Nunquam fronde leui fundet virgulta , nec vmbra ,
 Cū semel in syluis imo de stirpe recisum
 Matre caret , posuitq̃ comas & brachia ferro ,
 Olim arbor : nunc artificis manus ære decoro
 Inclusit , patribusq̃ dedit gestare Latinis.
 Iut. Non pudet ô Rutuli cunctis pro talibus vnā
 Obiectare animam ? numerōne an viribus æquj
 Non sumus ? en omnes & Trôes & Arcades hîc sunt
 Fatalisq̃ manus , infensa Hetruria Turno :
 Vix hostem alterni , si congregiamur , habemus.
 Ille quidem ad Superos quorum se deuouet aris ,
 Succedet fama , viuusq̃ per ora feretur :
 Nos patria amissa dominis parere superbis
 Cogemur , qui nunc lenti consedimus aruis.*

*Tolūm
 nius aus
 gur por
 tento de
 ceptus.* *Tol: Hoc erat hoc votis , inquam , quod sæpe petiij ,
 Accipio , agnoscoq̃ Deos , me me dace ferrum
 Corripite ô Rutuli , quos improbus aduena bello
 Territat , inualidas vt aues , & littora vestra*

Vi popus

*Vi populat, petet ille fugam, penitusq; profundo
Vela dabit: vos unanimi densate cateruas:
Et regem vobis pugna defendite raptum.
(Dixit, & aduersos telum contorsit in hostes)
Mess. Hoc habet, hæc melior magnis data victima diuis.
Æn. Quò ruitis? quæuè ista repens discordia surgit?
O cohibete iras: ietum iam fœdus & omnes
Compositæ leges: mihi ius concurrere soli.
Me sinite atq; auferte metus; ego fœdera faxo
Firma manu; Turnum iam debent hæc mihi sacra.*

*Chorus Ænea à Iuturna sauciato clamat,
Ecce viro stridens alis allapsa sagitta est,
Incertum qua pulsa manu, quo turbine adacta.
Quis tantam Rutulis laudem casusue, Deusue
Attulerit? pressa est insignis gloria facti,
Nec sese Æneæ iactauit vulnere quisquam.*

*Absente Ænea magnum fortitudinis specimen Plurimis
occilis edit Turnus: de quo Chorus.*

*Ac velut Edoni Boreæ cum spiritus alto
Insonat Ægeo, sequiturq; ad littora fluctus:
Quà venti incubuere, fugam dant nubila cælo:
Sic Turno, quacunq; viam secat, agmina cedunt,
Conuersæq; ruunt acies; fert impetus ipsum:
Et cristam aduerso curru quatit aura volantem.*

L

Scena

Scena 7.

Æneas ope matris per Iapigem curatus in pugnam
festinat, filio Ascanio ut paternis insistat virtutibus
intimulato. Turnus Æneam venientem fugit, interea
tamen ab altera parte aciem eius miserè affligens.

Iapix. Æneas. Chorus.

Arma citi properate viro: quid statis inertes?

Non hæc humanis opibus, non arte magistra

Proueniunt, neq; te, Ænea, mea dextera seruat:

Maior agit Deus, atq; opera ad maiora remittit.

Æn. Disce puer virtutem ex me, verumq; laborem,

Fortunam ex alijs: nunc te mea dextera bello

Defensum dabit, magna inter præmia ducet.

Tu facito mox, cum matura adoleuerit ætas,

Sis memor, & te animo repetentem exempla tuorum,

Et pater Æneas & auunculus excitet Hector.

Cho. Puluerulenta fuga Rutuli dant terga per agros

Ipse neq; aduersos dignatur sternere morti.

Nec pede congressos, nec equo, nec tela ferentes

Insequitur, solum densa in caligine Turnum

Vestigat lustrans, solum in certamine poscit.

Turnus suorum commiseratione reuersus, Æneam ex
de grauantem non excipit, sed hasta Amycum & gladio

dio Diorum perimit : Æneas Verò Talon, Tanaim & Cethegum vno congressu prosternit, de qua re Chorus.

*Quis tibi nunc tot acerba Deus, quis carmine cædes
Diuerſas, obitumq; ducum, quos æquore toto
Inq; vicem nunc Turnus agit, nunc Troius heros
Expediat? tanton? placuit concurrere motu,
Iuppiter, æterna gentes in pace futuras? Et postea
Ac velut immisſis diuerſis partibus ignes
Arentem in ſyluam, & virgulta ſonantia lauro:
Aut vbi decurſu rapido, de montibus altis
Dant ſonitum ſpumofi amnes, & in æquora currunt,
Quisq; ſuum populatus iter, non ſegnius ambo
Æneas Turnusq; ruunt per prælia nunc nunc
Fluctuat ira intus; rumpuntur neſcia vinci
Pectora; nunc totis in vulnera viribus itur,*

Scena 8.

ÆNEAS vbi cum Turno pugnandi copiam habere non poſſet Laurentum inſtinctu Veneris expugnatus obſidet. Amata verò regina urbem obſidione cinctam abſente Turno videns vitam ſibi laqueo finit. Verùm Turnum Latinis auxilio venire volens ſoror, Iuturna remorari conatur, ſed audita Amata morte ipſam non audit Turnus. Congreditur itaq; cum Ænea ſed fracto gladio fugit.

L 2

Æneas

Aeneas. Turnus. Iuturna. Chorus.

*Ne qua meis esto dictis mora, Iuppiter hæc stat.
Nemo quis ob inceptum subitum mihi segnior ito:
Urbem hodie causam belli, regna ipsa Latini,
Ni frænum accipere, & victi parere fatentur,
Eruam, & æqua solo fumantia culmina ponam.
Scilicet expectem, libeat dum prælia Turno
Nostra pati: rursusq; velit concurrere victus?
Hoc caput ô ciues, hæc belli summa nefandi,
Ferte faces properè fœdus reposcite flammis.*

Amatam vitam laqueo finisse narrat Chorus.

*Regina ut tectis venientem prospicit hostem,
Incendi muros, ignesq; ad tecta volare:
Nusquam acies contrà Rutilas, nulla agmina Turni:
Infelix pugnae iuuenem in certamine credit
Exinctum: & subito mentem turbare dolore
Se causam clamat, criminèq; caputq; malorum:
Multaq; per mæstum demens effata furorem,
Purpureos moritura manu discindit amictus:
Et modum informis lethi trabe neclit ab alta,
Quam cladem miseræ postquam accepere Latinae:
Filia prima manu flavos Launia crines,
Et roseas laniata genas: tum cætera circum*

Turba

Turba furit; resonant latè plangoribus aedes.
Hinc totam infelix vulgatur fama per urbem;
Demittunt mentes. it sùssa veste Latinus
Coniugis attonitus fati, urbisq; ruina,
Caniciem immundo persusam puluere turbans:
Multaq; se inculat, qui non acceperat ante
Dardanium Æneam generumq; assciuerit ultro.
Tur. Heu mihi quid tanto turbantur mœnia luctu
Quisue ruit tantus diuersa clamor ab urbe?
Iut.

Hæc Turne sequamur

Troiuenas, quæ prima viam victoria pandit:

Sunt alij qui tecta manu defendere possunt.

Ingruit Æneas Italis & prælia miscet:

Et nos sæua manu mittamus funera Teucris:

Nec numero inferior, pugnae nec honore recedes.

Tur. O soror, & dudum agnoui, cum prima per artem

Fœdera turbasti, teq; hæc in bella dedisti:

Et nunc nequicquam fallis Dea, sed quis Olympo

Demissam tantos voluit te ferre labores?

An fratris miseri lethum ut crudele videres?

Nam quid ago? aut quæ iam spondet fortuna salutem?

Vide oculos ante ipse meos, me voce vocantem

Murranum, quo non superat mihi charior alter,

Oppetere ingentem, atq; ingenti vulnere victum,

Occidit infelix, ne nostrum dedecus Vfans

Aspiceret: Teuci potiuntur corpore & armis:

L 3

Excindin?

Iuturna
forma
Metisci
assump-
ta.

Excindine domos (id rebus defuit vnum)
 Perpetiar ? dextrâ nec drancis dicta refellam ?
 Terga dabo ? & Turnum fugientem hæc terra videbit ?
 Vsq; adeone mori miserum est ? vos ô mihi manes
 Este boni : quoniam superis auersa voluntas.
 Sancta ad vos anima , atq; istius inscia culpæ
 Descendam, magnorum haud vnquam indignus auorum.
 Iut. Turne in te suprema salus , miserere tuorum :
 Fulminat Æneas armis , summasq; minatur
 Deiecturum arces Italûm , excidioq; daturum.
 Iamq; faces ad tecta volant : in te ora Latini ,
 In te oculos referunt : mussat rex ipse Latinus,
 Quos generos vocet , aut quæ sese ad fœdera flectat.
 Præterea regina tui fidissima, dextra
 Occidit ipsa sua , lucemq; exterrita fugit :
 Soli pro portis Messapus & acer Atinas
 Sustinent aciem , circum hos vtrinq; phalanges
 Stant densæ , strictisq; seges mucronibus horret
 Ferrea : tu currum deserto in gramine versas.
 Cho. Obstupuit varia confusus imagine rerum
 Turnus , & obtutu tacito stetit : æstuat ingens
 Imò in corde pudor , mistoq; insania luctu ,
 Et furijs agitatus amor & conscia virtus.
 Tur. Iamiam fata soror superant , absiste morari :
 Quò Deus & quò dura vocat fortuna sequamur :
 Stat conferre manum Æneæ , stat quicquid acerbi est,
Morte

Morte pati, nec me indecorem germana videbis
Amplius. hunc oro sine me furere ante furorem.
Cho. Perq̃ hostes, per tela ruit, mæstamq̃ sororem
Deserit: ac rapido cursu media agmina rumpit.
Ac veluti montis saxum de vertice præcep̃s
Cum ruit auulsum vento; seu turbidus imber
Proluit, aut amnis soluit sublapsa vetustas:
Fertur in abruptam magno mons improbus actu,
Exultaq̃ solo, syluas, armenta virosq̃
Inuoluens secum: disiecta per agmina Turnus
Sic urbis ruit ad muros: vbi plurima fuso
Sanguine terra madet, stridentq̃ hastilibus auræ:
Significatq̃ manu: & magno simul incipit ore.
Tur. Parcite iam Rutuli & vos tela inhibete Latini:
Quæcunq̃ est fortuna mea est: me verius vnum
Pro vobis sædus luere & decernere ferro.
Cho. Discescere omnes medij, spaciumq̃ dedere.

Turnus cum Ænea congregiens gladium frangit &
fugit, de qua re Chorus.

Inuadunt Martem clypeis atq̃ ære sonoro.
Dat gemitum tellus: tum crebris ensibus ictus
Congeminant: fors & virtus miscentur in vnum.
Ac velut ingenti Sylæ, summæue taburno
Cum duo conuersis inimica in prælia tauri

Frontibus

Frontibus incurrunt, pauidi cessare magistri:
Stat pecus omne metu mutum, mussantq; iuuentæ
Quis pecori imperitet; quem tota armenta sequantur.
Illi inter sese multa vi vulnera miscent:
Cornuaq; obnixa infigunt & sanguine largo
Colla armosq; lauant; gemitu nemus omne remugit.
Haud aliter Tros Æneas & Daunius heras
Concurrunt clypeis; ingens fragor æthera complet.
IVPPITER ipse duas æquato examine lances
Sustinet, & fata imponit diuersa duorum,
Quem damnet labor, & quo vergat pondere lethum.
Emicat hic, impune putans & corpore toto
Antè sublatum consurgit Turnus in ensē,
Et ferit; exclamant Troës, trepidiq; Latini,
Arrectæq; amborum acies. at perfidus ensis
Frangitur, in medioq; ardentem deserit ictu
Ni fuga subsidio subeat. fugit ocyor euro,
Vt capulum ignotum, dextramq; aspexit inermem.

Et postea.

Ille simul fugiens, Rutulos simul increpat omnes
Nomine quemq; vocans; notumq; efflagitat ensē:
Æneas verò mortem contrà præsensq; minatur
Exitium, si quisquam adeat; terretq; tremētes,
Excisurum urbem minitans, & saucius instat.
Quinq; urbes explent cursu, totidemq; retexunt

Huc

*Huc illuc. nec enim leuia aut ludicra petuntur
Præmia: sed Turni de vita & sanguine certant.*

Scena 9.

Iupiter Iunonem increpat quæ Diuo Æneæ diua ad-
uersatur adiuta aduersus eum Iuturna. Iuno precibus
Iouis aliquoties fatigata promittit se amplius Æneæ nol-
le aduersari, ea lege & conditione, ne Iupiter nomen,
linguam, & vestes Italorum à Troianis rerum in Italia
potituris mutari permittat.

Iupiter. Iuno.

*Quenam finis erit coniunx? quid deniq̃ restat?
Indigitem Æneam scis ipsa, & scire fateris,
Deberj cælo, fatisq̃ ad sydera tollj;
Quid struis? aut qua spe gelidis in nubibus hæres?
Mortalin decuit violari vulnere Diuum?
Aut ensẽ (quid enim sine et Iuturna valeret?)
Ereptum reddi Turno? & vim crescere victis?
Desine iam tandem, precibusq̃ inflectere nostris:
Nec te tantus edat tacitam dolor, & mihi curæ
Sæpe tuo dulci tristes ex ore recursent.
Ventum ad supremum est: terris agitare vel undis
Troianos potuisti: infandum accendere bellum:
Deformare domum, & luctu miscere Hymeneos:
Vlterius tentare veto,*

M

Iun.

Iun. Ita quidem quia nota mihi tua magna voluntas
Iupiter, & Turnum & terras inuita reliqui.
Nec tu me aërea solam nunc sede videres
Digna indigna pati: sed flammis cincta sub ipsa
Starem acie, traheremq; inimica in praelia Teucros,
Iuturna misero fateor succurrere fratri
Suasi, & pro vita maiora audere probavi:
Non ut tela tamen, non ut contenderet arcum.
Adiuvo Stygi caput implacabile fontis:
Vna superstitio superis quæ reddita Diuis.
Et nunc cedo equidem, pugnasq; exosa relinquo.
Illud te nulla fati quod lege tenetur,
Pro Latio obtestor, pro maiestate tuorum:
Cum iam connubijs pacem felicibus (esto)
Componunt, cum iam leges & fœdera iungent,
Nec vetus indigenas nomen mutare Latinos,
Nec Troas fieri iubeas Teucrosq; vocari
Aut vocem mutare viros, aut vertere vestes.
Sit Latium, sint Albani per secula reges,
Sit Romana potens, Itala virtute propago:
Occidit, occideritq; sinas cum nomine, Troia,
Iup. Irarum tantos voluis sub pectore fluctus?
Verum agè, & inceptum frustra submitte furorem:
Do quod vis, & me victusq; volensq; remitto:
Sermonem Ausonij patrium, moresq; tenebunt.
Utq; est nomen erit. Commisti corpore tantum

Subsident

*Subsident Teucri; moremque ritusque sacrorum
Adyciam; faciamque omnes vno ore Latinos.
Hinc genus Ausonio mistum quod sanguine surget,
Supra Deos supra ire Deos pietate videbis;
Nec gens vlla tuos æquè celebrabit honores.*

Scena 10.

I Vturna Megaram à Ioue aduersus Turnum emissam cognito, vicem fratris & suam impotentiam dolens ipsum deserit. Turnus verò cum Ænea eminus pugnans fugit & prosternitur. Æneam suppliciter rogans ad commiserationem mouet, sed spolijs Palantis quæ induerat agnitis, lethali vulnere cum amaro sarcasmo subito conficitur.

Iuturna, Æneas, Turnus, Chorus.

*Quid nunc te tua, Turne, potest germana iuuare?
Aut quid tam miserae superat mihi? qua tibi lucem
Arte morer? Talin' possum me opponere monstro?
Iam iam linquo acies: ne me terrete timentem
Obscena volucres: alarum verbera nosco,
Lethalemque sonum: nec fallunt iussa superba
Magnanimi Iouis. hæc pro virginitate reponit?
Quò vitam dedit æternam? cur mortis adempta est*

M 2

Conditio

Conditio? possem tantos finire dolores
 Nunc certè, & misero fratri comes ire per umbras
 Immortalis ego: haud quicquam mihi dulce meorum
 Te sine frater erit, o quæ satis ima debiscat
 Terra mihi: manesq; Deam demittat ad imos? (tractas
 Æn. Quæ nunc deinde mora est? aut quid iam Turne re.
 Non cursu, seuis certandum est cominus armis.
 Verte omnes tete in facies, & contrabe quicquid
 Siue animis siue arte vales: opta ardua pennis
 Astra sequi, clausumq; caua te condere terra
 Tur, non me tua feruida terrent
 Dicta ferox: Dij me terrent, & Iuppiter hostis,
 Cho. Saxum circumspicit ingens,
 Saxum antiquum, ingens, campus qui fortè iacebat
 Limes agro positus, litem ut discerneret aruis:
 Vix illud lecti bis sex ceruice subirent,
 Qualia nunc hominum producit corpora tellus.
 Ille manu raptum trepida torquebat in hostem
 Altior insurgens & cursu concitus heros.
 Sed neq; currentem se, nec agnoscit euntem,
 Tollentemue manu, saxumq; immane mouentem.
 Genua labant, gelidus concreuit frigore sanguis.
 Nec quò se eripiat, nec qua vi tendat in hostem,
 Dextrâ Nec cursus usquam videt, aurigamq; sororè.
 precans TVRVS Scadens Equidem mœrui, nec deprecor orcum.
 protens Vtere sorte tua: miseri te si qua parentis
 dit,

Tangere

Tangere cura potest, oro (fuit & tibi talis
Anchises genitor) Dauni miserere senectæ:
Et me, seu corpus spoliatum lumine maui
Redde meis: vicisti & victum tendere palmas
Ausonij vidēre: Tua est Luinia coniunx:
Vltius ne tende odijs.

Æn. Tūne hinc spolijs indute meorum
Eripiare mihi? Pallas te hoc vulnere, Pallas
Immolat, & pœnam scelerato ex sanguine sumit.

Cho. ferrum aduerso sub pectore condit
Feruidus, ast illi soluantur frigore membra:
Vitaq; cum gemitu fugit indignata sub umbras.

Æn. Quæ tanta animo dementia creuit
Vt Teucros Superūm monitis, summiq; Tonantis
Imperio hūc vectos, patereris Daunia proles
Italia, & pactis nequicquam expellere testis?
Disce Iouem reuereri, & iussa facessere Diuūm.
Magnum etiam capit ira Iouem, memoresq; malorum
Sollicitat vindicta Deos: en vltima tanti
Meta furoris adest, quo contra iura fidemq;
Iliacam rupto turbasti fœdere gentem.
Ecce suprema dies, alijs exempla sub æuum
Venturum missura: Iouem non temnere frustra
Fas sit, & indignos bellorum accendere moius.
Nunc armis letare tui, heu nobile corpus
Turne iaces at non tibi erit Launia paruo,

M 3

Nec

lib. Mar
phæi.

Nec dextra tamen Aeneæ cecidisse pudebit.
Nunc Rutuli hinc auferte ducem vestrum, arma virumq;
Largior, atq; omnem deslenda mortis honorem.
Sed quæ Pallantis fuerant ingentia baltei
Pondera, transmittam Euandro ut solatia caeso
Haud leuia hoste ferat, Turnoq; exultet adempto.
Vos memores tamen Ausonij melioribus uti
Discite bellorum auspicijs, ego sidera iuro,
Nunquam acies, nunquam arma libens in prælia moui:
Sed vestris actus furijs, defendere toto
Optavi, & licuit Troianas robore partes.

Et postea ad filium Iulum.

Nate in quo spes vna patris, per tanta
Quem varijs actus fatis discrimina duci,
Ecce inuenta quies, ecce illa extrema malorum,
Ærumnis factura modum, acceptissima semper
Atq; optata dies, quàm dura in bella vocatus,
Sæpe tibi Dijs auspicijs meminisse futuram:
Iam memini, nunc te, quàm primùm aurora rubebit
Crastina sublimem Rutulorum ad mœnia mittam.

Et postea ad Troianos.

O socij per dura ac densa pericula vecti,

Per

Per tantos bellorum aestus, duplicesq; furores
Armorum, per tot hyemes, per quicquid acerbum,
Horrendum, graue, triste, ingens & quicquid iniquum,
Infaustum & crudele foret: conuertite mentem
In melius; iam finis adest: hic meta malorum
Stabit & optatam Latia cum gente quietem
Iungemus: dabit inde mihi Laetitia coniunx
Bello acri defensa, Italo cum sanguine mistam,
Troianam transferre aeterna in secula gentem.
Vnum oro, socij, Ausonios communiter aequo
Ferte animo, & vosmet socero obseruate Latino,
Sceptrum idem sublime geret: sententia mentem
Hæc habet: at bello vos & præstantibus armis
Discite me & pietate sequi, qua gloria nobis
Cesserit, in promptu est: sed cælum & sidera testor,
Qui vos tantorum eripui de clade malorum,
Idem ego sub maiora potens vos præmia ducam.

Scena II.

Latinus inconstantem fortunæ aleam deplorat. Daus-
nus verò filium Turnum miserrimè luget.

Latinus. Daunus.

Quantos humana negocia motus

Eternasq;

Æternasq; vices miscent? quo turbine fertur
 Vita hominum? ô fragilis damnoſa ſuperbia ſceptri?
 O furor, ô hominum dominandi nînata cupido,
 Mortales quò cæca vehis? quo gloria tantis
 Inflatos transfers animos quæſita periclis?
 Quot tecum inſidias? quot mortis, quanta malorum
 Magnorum tormenta geris? quot tela? quot enſes?
 Ante oculos (ſi cernis) habes? heu dulce venenum,
 Et mundi lethalis honos: heu triſtia regni
 Munera, quæ haud paruo conſtent, & grandia rerum
 Pondera, quæ nunquam pacidam permittere pacem,
 Et requiem conferre queant: heu ſortis acerbæ
 Et miſeræ regale decus, magnoq; timori
 Suppoſitos rerum caſus, pacisq; negatos.
 Quid, Turne, ingenti Auſoniam mouiſſe tumultu.
 Et dura Æneadas turbaffe in bella coactos,
 Quid iuuat? & violaffe ſecræ promiſſa quietis
 Pignora? quò tibi tanto animo impatientia venit?
 Et Martem cum gente Deûm, iuſſuq; Tonantis
 Huc vecta gereres? & noſtris pellere tectis
 Ultrò inſtans velles? natæq; abrumperæ fœdus,
 Pollicite genero Æneæ? & me bella negante,
 Dura mouere manu? quæ tanta inſania mentem
 Implicuit? quoties te in ſæui Martis euntem
 Agmina ſublinemq; in equo, & radiantibus armis
 Tentari reuolare, & iter ſuſpendere cœptum?

Corrupui

Corrupui & pauitans cedentem in limine frustra?
Inde ego quanta tuli? testantur mœnia tectis
Semirutis, magniq; albentes ossibus agri,
Et Latium toto vacuatum robore, & ingens
Exitium, fluuij, humana cæde rubentes,
Et longi trepidiq; metus, duriq; labores,
Quos toties senior per tanta pericula cœpi
At nunc, Turne, iaces: vbinam generosa iuuentæ
Gloria, & excellens animus? quo splendidus altæ
Frontis honos? quonam illa decens & frontis imago?
At quantas Dauno lachrymas, acresq; dolores
Turne dabis, quanto circumfluet Ardea fletu?
Sed non degeneri & pudibundo vulnere fossam
Aspicias: saltem hoc misera solamen habebit
Mortis, vt Æneæ Troiani exceperis ensen.
Dau. Nate patris dolor & fessæ miseranda senectæ
Rapta quies, quò me tantis iactate periclis
Duxisti? & seuis tandem deuicte sub armis?
Quò tua me præstans animi constantia vexit?
Hic claræ virtutis honos? hæc gloria sceptri?
Hoc magni decus imperij? talésne triumphos
Nate refers? hæc illa quies promissa parenti
Afflicto toties? hæc meta optata laborum?
Heu miserum, quàm præcipites labentia casus
Secla agitant, quanto voluuntur fata tumultu?
Qui iam sublimes referebas clarus honores,
N Et magnus

Et magnus toto in Latio ; quem Trœs in armis
Horrendum , & trepidi toties sensere furentem :
Nunc, mi Turne, iaces miserandum & flebile corpus,
Iam mutum est sine voce caput : quo pulchrior alter
Non fuit in tota Ausonia , nec gratior ullus
Eloquio , nec quis positis ingentior armis.
Nate ubi forma nitens ? niueaq; in fronte serenus
Ille decor , dulcisq; oculorum aspectus & alta
Sidereus cervicis honos ? his gloria Martis
Contigit auspicijs ? tali rediture paratu
Discedens voluisti avidis te credere bellis ?
Heu mortem inuisam , quæ sola ultatricibus armis
Elatos frenas animos , communia toti
Genti sceptrâ tenens , æternaq; fœdera servans :
Quæ magnos paruosq; teris , quæ fortibus æquas
Imbelles , populisq; duces , seniumq; iuventæ.
Heu mortem obscuram , quæ causa indigna cœgit
Eripere , atq; meum crudeli funere natum
Afficere ? ô felix tam grato cedis Amata
Successu letare tue , quæ tanta dolorum
Fugisti monumenta , grauisq; immania casus
Pondera , quid misero genitori plura paratis
O Superi ? natum rapuistis & Ardea flammis
Consumpta in cinerem versa est : nunc æthera pennis
Verberat , ab , me , Turne , tua plus cæde cruenta.
Deerat , adhuc sors ista patris suprema senectæ.

Scena

Scena 12.

DRances orator Latini victoriam Æneæ gratulatur,
belli causas in Turnum transferens; & Lauiniam
antè promissam, in vxorem ei offerens. Æneas verò
excusationem admittit & conditiones oblatas accipit.

Drances. Æneas.

O Troianæ dux inclyte gentis,
Gloria, spesq; phrygum; quo nec pietate, nec armis
Maior in vrbe fuit, victi obtestamur, & omnes
Iuramus Diuosq; Deasq; inuitus ad vnum
Conflatum vidit Latium, & temerata Latinus
Fœdera, nec phrygios vnquam turbauit honores.
Quin natæ, quando Superûm sic vota ferebant,
Connubia, & generum magno te optabat amore.
Sed quicquid tanto armorum flagrante tumultu
Tantum, furijsq; operum atq; laboribus actum est.
Id rapidus, Turni, & stimulis incensus iniquis
Confectus odijs furor attulit, ille negansq;
Inuitusq; dedit Latias in prælia gentes.
Illum omnis conuersa cohors poscebat, vt armis
Cederet, & magnum sineret succedere pactis,
Connubijs Anchisiaden, inde optimus ambas
Iungebat palmas defessa etate Latinus

N 2

Infraclus

Infrañtus , nimioq; ardentem Marte rogabat.
Nec nostræ potuere preces inflectere durum.
Nec Diuûm portenta animum , quin acrius ignem
Spumabat ferus ore vomens , bellumq; ciebat.
At verò dignum inuenit pro talibus ausis
Exitium , qui te tandem victore momordit
Nigrantem prostratus humum : nunc improbus ædes
Tartareas visurus erat , quæratq; sub imo
Nunc alias Acheronte acies , aliosq; Hymenæos.
Tu melior succede bonis Laurentibus hæres :
In te omnis domus , & fessi inclinata Latini
Spes iacet : vnum omnes Itali super aurea mitti
Sidera , & ingentem bello & cœlestibus armis
Extollunt , & vera canunt præconia voces.
Te grauium veneranda patrum consultaq; turba ,
Inualidiq; ætate senes , te læta iuuentus ,
Et cupida matres , pueri , innuptaq; puellæ
Vnanimis æquo ore volunt : Turnumq; sub armis
Exultant cecidisse tuis , te tota precatur
Ausonia , & clavis præstantem laudibus effert.
In te vnum conuersi oculi , pater ipse Latinus ,
Iam senior sola hæc longæuæ munera vitæ ,
Qui gnatam tibi iungat , habet , generiq; nepotes
Troianos Italo admistos in secula mittat.
Ergo agè , magne veni Teucrorum ductor & altos
Ingredere , & celebres cape quos spondemus honores,

Æn.

*Æn. Nec vos, nec placida solitum sub pace Latinum
Arguerim; verum infesti violentia Turni
Tantum opus (haud dubito) & tanti discrimina Martis
Conciuit: iuuenilis enim plus laudis amore
Quicquid id est tandem Ausonij, nil pacta recuso
Connubia, & sanctam æterno cum fœdere pacem
Iungere. Rex idem imperium & veneranda tenebit
Sceptra socer, statuensq; mei mibi mœnia Teucri,
Et nomen natæ urbis erit, sociosq; Penates
Adiciam: vos communes in secula leges,
Concordesq; ingenti animo mittetis honores.
Interea quod restat adhuc, imponite flammis
Corpora, quæ duri miseranda insania belli
Arripui dehinc cum primùm iam crastina surget
Clara dies, læti Laurentia tecta petemus.*

Scena 13.

Latius & Æneas pristini dissidij & simultatis æmulo
sacp sancunt: & Lauinia Æneæ in vxorem elocata
æternum amicitiae fœdus ineunt.

Latinus. Æneas. Chorus.

*Venisti tandem cupidum nec fixa fefellit
Spes animum, lux Troianæ clarissima gentis,*

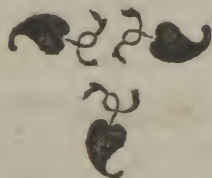
N 3

Magnorum

Magnorum quem iussa Deum tot casibus actum
Italia, & nostris voluerunt sistere testis.
Quaquam humana furens nimis ausa licentia sanctas
Turbavit leges, & Divum exciuerit iras:
Quinetiam inuitum toties meq; arma negantem
Tradiderit duri perferre pericula Martis.
Factum etenim: sed nec paruo sat numina iustas
Indignata animis misere ultricia penas.
Nunc age, magne Phrygum ductor, quando omnis origo
Seditionis abest, & tanti criminis autor:
Connubijs succede, & promissis Hymenæis.
Sunt mihi regna, manent erectis oppida muris,
Sola autem fessæ spes vnica nata senectæ,
Te generum & natum tempus complector in omne.
Æn. Rex maxime nullam
In te horum causam armorum, tantiq; tumultus
Crediderim, placidæ assueto sub tempore pacis:
Et si qua est, pone hanc curam, pater optime, quaso,
Nunc adsum, & patrem & socerum te latus in omnes
Accipio casus: magni mihi surgit imago
Anchisæ, & rursum ardebo genitoris amore.
Cho. Non secus Ausonij tam leto in tempore rerum
Composuere animos: & iam Rex alta Latinus
Atria, regalesq; aditus intrarat: & vna
Optimus Aeneas, sequitur quem pulcher Iulus:
Dehinc Itali, mistiq; Phryges: tum splendida leto
Applausu

82
Applausu, & magno completur regia cœtu.
Hæc inter matrum innumera, nurumq; caterus
In medium comitata venit Lavinia virgo,
Sidereos deiecta oculos quam Troius heros
Virtute & forma ingentem (mirabile dictu)
Ut vidit, primo aspectu stupefactus inhasit
Et secum Turni casus miseratus acerbos,
Qui baud parua spe ductus ouans in prælia tantos
Cuiisset motus, durisq; arsisset in armis.
Tum verò æternò iunguntur fœdera nexu
Connubij & multa canunt cum laude Hymenæos.
Dehinc plausus fremictusq; altum super aëra mittunt
Et letam vocem per regia tecta volutant.

FINIS.



HAFNIÆ

Excudebat Matthias Vinitor.

ANNO

1591.



